سلسلة تيسير القراءات

القرآنية من طريق طيبة النشر

رواية شعبة

أبو بكر بن عياش

عن الإمام عاصم بن أبي النجود

مع تحريرات الرواية

فَضِيلَة الشَّيخ

جمال فيّاض

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين



مقدمة

﴿ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبۡدِهِ ٱلۡكِتَٰبَ وَلَمۡ يَجۡعَل لَّهُۥ عِوَجَاۜ ۝١﴾ (الكهف: 1).

الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً، قسم الخلائق قسمين أشقياء وسعداء، ووسم الطريق بوسمين ضلال وهدىً، فلا هادي لمن أضل ولا مضل لمن هدى، ﴿ مَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ وَمَن يُضۡلِلۡ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ وَلِيّٗا مُّرۡشِدٗا ۝١٧﴾ (الكهف: 17).

الحمد لله الذي لم يجمع العلم لإنسان، ولا قصره على مكان، ولا حصره بزمان، بل بثه- تعالى- في العباد والبلاد، ونقله عن الآباء إلى الأولاد وجعله ينابيع تطرد، ومصابيح تَتَّقد، في التهائم والنجاد، ففي كل قاصية منه هدى ونور، ولواء منشور، وملأ مشهود محصور. وصلى الله على من شُق الإيمان من إيمانه، ويُسر القرءان بلسانه، واختاره لأدائه وبيانه، صلاة زاكية ترضيه، وتوفي حقه وتقضيه، وعلى أصحابه الذين تلقوه من فيه رطبًا غضًّا، وزفوه إلينا صريحًا محضًا، وعلى تابعيهم الذين اتبع في هداه بعضهم بعضًا.

وبعد، فها نحن بفضل الله مع سلسلة الروايات التي قد عهدنا على أنفسنا أن نقدمها ميسرة سهلة إلى القارئ؛ معتمدين بذلك على الله طالبين العون منه سبحانه، وأن يجنبنا الزلات والهفوات ونحن مع رواية شعبة من طريق الطيبة نعتمد فيها أيضًا على الرسم القرآني كما عاهدنا الله عز وجل.

وقد نظمت هذه الرواية بحمد الله تعالى على ما يلي:

1- تعريف بالقارئ وراويه وطرقه.

2- بيان الأصول المخالفة لرواية حفص.

3- بيان تحريرات رواية شعبة.

4- الكلمات التي خالف فيها شعبة حفصًا وقد تضمنت بفضل الله عز وجل جميع ما جاء في القرآن من أصول وفرش.

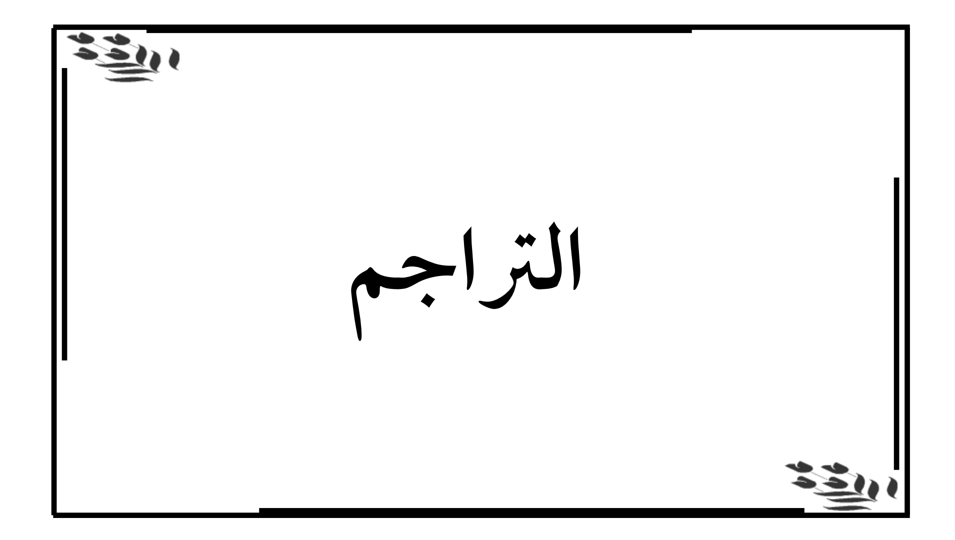
5- الخلافات في رواية شعبة بين طريقي الشاطبية والطيبة.

6- الخاتمة نسأل الله حسنها.

7- فهرس الموضوعات.

جمال فياض

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين



التراجم

صاحب القراءة: عاصم بن أبي النَّجود 127 هـ

مولَى بني أسد أحد علماء التابعين، الإمام، وشيخ قراء الكوفة بلا منازع، ومقرِئ عصره، الحجة الثقة.

ذكره الذهبي ضمن علماء الطبقة الثالثة من حفاظ القرآن. كما ذكره ابن الجزري ضمن علماء القراءات.

قال أبو عبيد القاسم بن سلام: كان من قراء أهل الكوفة يحيى بن وثاب وعاصم ابن أبي النجود، وسليمان الأعمش، قرأ عاصم على كل من: أبي عبد الرحمن عبد الله ابن حبيب بن ربيعة السلمي ت 73 هـ ، وأبي مريم زر بن حبيش الأسدي ت 82 هـ، وأبي عمرو سعد بن إلياس الشيباني ت 96 هـ وقرأ هؤلاء الثلاثة على: عبد الله ابن مسعود ت 32 هـ.

وقرأ كل من أبي عبد الرحمن السلمي، وزر بن حبيش على عثمان بن عفان، وعليٍّ ابن أبي طالب ﭭ ، وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي أيضًا على أبيٍّ بن كعب، وزيد ابن ثابت ﭭ.

وقرأ كل من: عبد الله بن مسعود، وعثمان بن عفان، وعليٍّ بن أبي طالب، وأبيٍّ ابن كعب، وزيد بن ثابت ﭫ، على رسول الله ﷺ.

من هذا يتبيَّن أن قراءة عاصم متواترة وصحيحة ومتصلة السند بالنبي ﷺ.

ولا زال المسلمون يتلقون قراءة عاصم بالرضا والقبول حتى الآن، وقد تلقيتها وقرأت بها والحمد لله رب العالمين.

قال الذهبي: وتصدر عاصم للإقراء مدَّة بالكوفة فقرأ عليه عدد كثير منهم: شعبة – أبو بكر بن عياش– ت 193 هـ، وحفص أبو عمرو، وحفص بن سليمان بن المغيرة ت 180 هـ وأبان بن تغلب ت 141 هـ، وحماد بن سلمة ت 167 هـ، وسليمان ابن مهران الأعمش ت 147 هـ.

وقال ابن الجزري: كان عاصم هو الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي.

ثم قال: وقد جلس موضعه ورحل الناس إليه للقراءة، وكان قد جمع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد وكان أحسن الناس صوتًا بالقرآن.

وقال أبو بكر بن عياش: لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول: ما رأيت أحدًا أقرأ للقرآن من عاصم.

وقال: يحيى بن آدم: حدثنا الحسن بن صالح قال: ما رأيت أحدًا قط أفصح من عاصم بن أبي النجود.

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن عاصم بن بهدلة فقال: رجل صالح، خيِّر ثقة، قلت: أي القراءات أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة فإن لم يكن فقراءة عاصم.

وقال أبو كريب: حدثنا أبو بكر قال لي عاصم: مرضت سنتين، فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفًا.

وقال أبو بكر بن عياش عن شمر بن عطية. قام فينا رجلان: أحدهما أَقرَأ القرآن لقراءة زيد بن ثابت وهو عاصم والآخر أَقرَأ الناس لقراءة عبد الله بن مسعود وهو: الأعمش، ثم قال ابن عياش: وكان عاصم نحويًّا فصيحًا إذا تكلم، مشهورَ الكلام، وكان هو والأعمش وأبو حصين الأسدي لا يبصرون. جاء رجل يوما يقود عاصماً فوقع وقعة شديدة، فما نهره ولا قال له شيئًا.

وأقول: هذا الخبر إن دلَّ على شيء فإنما يدل على حلم وسعة صدر عاصم رحمه الله تعالى.

وقال سلمة بن عاصم: كان عاصم بن أبي النجود ذا أدب ونسك وفصاحة وصوت حسن.

وقال أبو بكر بن عياش: قال عاصم: من لم يحسن من العربية إلا وجهًا واحدًا لم يحسن شيئاً، ثم قال: ما أقرأني أحدٌ حرفًا إلا أبو عبد الرحمن السلمي، وكان قد قرأ على عليٍّ رضي الله عنه، وكنت أرجع من عنده فأعرض على زر بن حبيش وكان زر قد قرأ على عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.

وقال زياد بن أيوب حدثنا أبو بكر قال: كان عاصم إذا صلَّى ينتصب كأنه عود وكان يقيم يوم الجمعة في المسجد إلى العصر، وكان عابدًا، خيِّرًا، يصلي أبدًا، ربما أتَى حاجة فإذا رأى مسجدًا قال: حلَّ بنا فإن حاجتنا لا تفوت، ثم يدخل فيصلي.

وقال الذهبي: كان عاصم ثبتاً في القراءة، صدوقًا في الحديث، وقد وثَّقه أبو زرعة وجماعة، وقال أبو حاتم: محلة الصدق.

وقال أبو بكر بن عياش: دخلت على عاصم وقد احتُضِرَ، فجعل يردد هذه الآية يحققها كأنه في الصلاة: ﴿ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللهِ مَوْلاهُمُ الْحَقِّ﴾.

توفي الإمام عاصم بالكوفة سنة سبع وعشرين ومائة بعد حياة حافلة بتعليم كتاب الله تعالى وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام. رحم الله عاصماً رحمة واسعة، وجزاه الله أفضل الجزاء.

الراوي: «شعبة»:

أبو بكر بن عياش بن سالم الحنَّاط الكوفي الأسدي الكاهلي مولَى لهم وكاهل أسد ابن خزيمة، قيل اسمه محمد وقيل عبد الله وقيل سالم وقيل شعبة وقيل رؤبة وقيل مسلم وقيل خداش وقيل مطرف وقيل حماد وقيل حبيب، والصحيح أن اسمه كنيته.

ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة النبوية وكان سيدًا إمامًا حجة كثير العلم والعمل، منقطع القرين.

عرض على عاصم القرآن ثلاث مرات، وعلى عطاء بن السائب وأسلم المنقري. وأخذ عنه جماعة، وأخذ عنه الحروف آخرون منهم الكسائي وخلاد الصيرفي.

عُمِّرَ دهرًا إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع سنوات. وكان من أئمة السنة، وهو صاحب الكلمة المشهورة في أبي بكر الصديق: «ما فضَّلكم أبو بكر بكثير صلاة ولا صيام ولكن بشيء وقر في صدره».

قال أبو عبد الله النخعي ويحيى بن معين: «لم يفرش لأبي بكر فراش خمسين سنة».

قال إبراهيم بن أبي بكر بن عياش لما نزل بأبي الموت قلت: يا أبت ما اسمك قال: يا بني إن أباك لم يكن له اسم وإن أباك أكبر من سفيان بأربع سنين وأنه لم يأت فاحشة قط وأنه يختم القرآن منذ ثلاثين سنة كل يوم مرة.

توفي سنة ثلاث وتسعين ومائة من الهجرة.

طرق الراوي الأول:

1- يحيى بن آدم من طريقي شعيب وأبي حمدون عنه فعنه.

هو يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد بن أسيد أبو زكريا الصلخي - إمام كبير حافظ- روى القراءة عن أبي بكر بن عياش سماعًا وقال: سألت أبا بكر بن عياش عن هذه الحروف فحدثني بها كلها وقرأتها عليه حرفًا حرفًا وقيدتها على ما حدثني بها، وأثبت جماعة قراءته عليه عرضًا، والأقل أثبت سماعًا، والله أعلم.

ورَوَى أيضًا عن الكسائي ورَوَى القراءة عنه الإمام أحمد بن محمد بن حنبل وأحمد ابن عمر الوكيعي وشعيب بن أيوب الضريفيني وأبو هشام الرفاعي وأبو حمدون الطيب بن إسماعيل وخلف بن هشام البزار وأحمد بن عمر الكوفي والحسين بن علي الأسود العجلي وموسى بن حزام الترمذي وضرار بن جرد ومحمد بن المنذر والحجاج ابن حمزة وعبد الله بن محمد بن شاكر وعبد الله بن عمر ومحمد بن رافع وإسحاق ابن راهويه ومحمد بن يزيد، قال الشذائي: قرأت على أبي عبدالله محمد بن جعفر الحربي وقرأ على أبي جعفر البزار وقرأ على أبي عوف وأبي حمدون ورويا القراءة عن يحيى وقرأ بها عليه ورواها يحيى عن أبي بكر - كذلك قال الحافظ أبو عمرو الداني هكذا قال

الحربي والصحيح أن يحيى لم يُقرِئ أحداً القرآن سردًا وإنما رَوَى الناس عنه الحروف سماعًا وكذا رواها يحيى عن أبي بكر - قلت كذا قال الداني وقد أثبت قراءة شعيب على يحيى في التفسير وأثبت الحافظ أبو العلاء قراءة أبي حمدون على يحيى، وأما يحيى فالصحيح أنه لم يقرأ على أبي بكر القرآن وإنما قرأه عليه الحروف كما قدمنا في ترجمة أبي بكر وقد روينا في طريق إسحاق بن راهوية سمعت يحيى بن آدم يقول: اختلف إلى أبي بكر بن عياش ثلاث سنين فقرأ عليه القرآن كله والله أعلم - سُئِلَ الإمام أحمد ابن حنبل عنه فقال: ما رأيت أحدًا ولا أجمع للعلم منه، وكان عاقلاً حليمًا وكان من أروى الناس عن أبي بكر بن عياش - وكان أحول - وقال أبو طاهر بن أبي هاشم: حدثنا علي ابن أحمد العجلي وغيره قالوا: حدثنا أبو هشام قال حدثنا يحيى بن آدم سألت أبا بكر ابن عياش عن حروف عاصم التي في هذه الكراسة أربعين سنة قال: فحدثني بها كلها وقرأهم عليَّ حرفًا حرفًا فنطَقَها وقيَّدتُها وكتَبتُ معانيها على معنى ما حدثني بها ثم أقرأنيها عاصم كما حدثتك حرفًا حرفًا، توفي يوم النصف في ربيع الآخر سنة ثلاث ومائتين بفم الصلح- قرية من قرى واسط-، قال القاضي أسد: أول ضيعة في واسط إذا صعدت منها إلى بغداد.

2- **العليمي من طريقي ابن خليع والرزاز عن أبي بكر الواسطي عنه فعنه.**

الإمام العليمي: هو الإمام، العلامة، المؤرخ، المفسر، الفقيه، القاضي، أبو اليمن، عبدالرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف، العليمي، العمري، مجير الدين، المقدسي، الحنبلي ..ابن يوسف بن عيسى بن تقي الدين، عبد الواحد بن عبد الرحيم بن محمد ابن عبيد المجير بن الشيخ تقي الدين عبد السلام بن إبراهيم بن أبي الفياض بن الشيخ الرباني القدوة العارف،أبي الحسن علي،المدفون بشاطئ البحر المالح بساحل أَرسُوف[1]،

(1) أَرْسُوف: بالفتح ثم السكون وضم السين المهملة وسكون الواو وفاء: مدينة على ساحل بحر الشام بين قيسارية ويافا، كان بها خلق من المرابطين.

صاحب المناقب المشهورة، والكرامات الظاهرة، قدَّس الله روحه ونوَّر ضريحه، ابن الشيخ عُليل بن محمد بن يوسف بن يعقوب بن عبد الرحمن ابن السيد الجليل الزاهد العابد الصوام القوام الصحابي عبد الله ﷺ، ابن مولانا وسيدنا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب العدوي القرشي، ﷺ وعن سائر أصحاب رسول الله ﷺ أجمعين".

و"العُلَيْمي" نسبة إلى "علي بن عُلَيل"، المشهور عند الناس بعلي بن عُلَيم، والصحيح أنه عليل - باللام ".

و"العُمَرِيّ" نسبة إلى سيدنا عمر بن الخطاب ﷺ، الذي ينتهي إليه نسبه".

وذكر العليمي في ترجمة والده، أن هذا النسب المتصل بسيدنا عمر بن الخطاب ﷺ ثابت لجده القاضي شمس الدين بن يوسف، ومحكوم به لدى قاضي القضاة ابن قدامة الحنبلي في الشام المحروسة، في شهور سنة سبعمائة وسبعين.

مولده: ولد في ليلة الأحد ثالث عشر ذي القعدة، سنة ستين وثمانمائة (860هـ) بالقدس الشريف.

طلبه العلم ورحلاته: بدت على العليمي مخايل النجابة منذ صغره، فقد أخذ يطلب العلم مقبلا عليه منذ ذلك الوقت، ولم يشغله شاغل عن التحصيل والمدارسة والاطلاع والرحلة في الطلب، واستمر على ذلك إلى آخر نفس من حياته.

شيوخه: تفقه العليمي- رحمه الله - كما هي عادة العلماء وطلاب العلم - على عدة شيوخ في علوم شتَّى وفي أماكن مختلفة، وهو سرُّ نبوغه وتبحره في أكثر من فن، ولا سيما في فن التاريخ والتراجم والتفسير، بل له مشاركته الفعالة في القراءات والفقه وغيرها من العلوم. ونستعرض جملة من شيوخه الذين أخذ على أيديهم العلم كما ذكرهم هو بنفسه في شتات كتبه:

1- والده العلامة الخطيب الفقيه المحدث قاضي القضاة شمس الدين محمد ابن عبدالرحمن بن محمد العمري العليمي.

2- شيخ الإسلام العلامة كمال الدين أبو المعالي محمد بن الأمير ناصر الدين محمد ابن أبي بكر بن علي بن أبي شريف المقدسي الشافعي.

3- الشيخ الإمام الحبر محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي المصري شيخ الإسلام قاضي الديار المصرية.

4- الشيخ الإمام شمس الدين أبو العون محمد الغزي القاري الشافعي.

5- شيخ الإسلام سعد الدين الديري الحنفي.

6- الشيخ زين الدين عمر بن الشيخ عبدالمؤمن الحلبي الأصل الشافعي.

7- الشيخ محمد بن عبدالوهاب الشافعي.

قال العليمي: "وقد عرضت عليه قطعة من كتاب المقنع في الفقه في سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة وأجازني، توفي في يوم الثلاثاء سادس عشر ذي الحجة، سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة بالطاعون".

8- العلامة شهاب الدين أبو الأسباط أحمد بن عبدالرحمن الرملي الشافعي:

يقول الغزي- رحمه الله- في ترجمته: "وهذا الإمام الكبير، صاحب العلم الكثير، له اليد الطولى في الفضائل، كيف لا وهو من ذرية هذا السيد الجليل، والسند المثيل، فريدة عقد الزمان، وغرة وجه الدهر والأوان، وعقد كمالات غير مرفوض، معدن الإتقان، ومعاد الإيقان، طويل الباع في المعارف التي تسترق الطباع، وناشز لواء الفضائل، على مناكب الأفاضل".

وقال ابن حميد النجدي المكي: "قال في الضوء[1]: وهو الآن - فيما بلغني - أمثل قضاة القدس، حسن السيرة، له شهرة بالفضل والإقبال على التاريخ، مع خط حسن ونظم".

(1) يقصد به كتاب " الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع" للحافظ السخاوي. وبرجوعي إلى الكتاب لم أقف له على هذا الكلام، بل لم يورد فيه ترجمة أو حتى ذكرا للعليمي أصلاً مع كون السخاوي متأخِّرًا عنه.وقد قال ذلك صاحب كتاب: (معجم حفاظ القرآن الكريم عبر التاريخ).

تصانيفه وآثاره العلمية:لقد خلف الإمام العليمي- رحمه الله- للأمة نتاجًا علميًّا ضخمًا، ومكتبة ثريَّة، تنتفع بها الأجيال المتلاحقة، ما يدل على سعة علمه، وواسع اطلاعه، وهي بلا شك آثار نافعة جليلة القدر، عظيمة النفع لكل من طالعها.

وهاك أسماء هذه التصانيف:

1 -((فتح الرحمن في تفسير القرآن)).

2 - ((الوجيز مختصر فتح الرحمن)).

3 -((الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل))، وهو كتاب جليل عظيم في بابه، يقع في مجلدين، تناول فيه تواريخ بيت المقدس ومدينة الخليل – عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة وأتم التسليم– بما فيهما من آثار وأعيان، وما جرَى فيهما من حوادث ووقائع على مدى التاريخ، مع التزامه الواضح ببيان تاريخ الوفيات.

قال عنه محققه: "ولسنا مبالغين إذا ادعينا أن هذا الكتاب بهذا المنهج الضخم يكاد يكون أوسع مؤلف كتب في تاريخ هذه المدينة المقدسة سواء من الكتب الخاصة أو المصادر التاريخية العامة التي تناولت تاريخ هاتين المدينتين خاصة وأن المؤلف هو من تلك الديار وممن تثقف في أوساطها وعانَى بؤسها ونعيمها وتذوق حلوها ومرها".

وقال ابن حميد: "وهو عظيم في بابه، أحيا به مآثر بلاده".

4 - ((المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد)).

5 -((الإعلام بأعيان دول الإسلام)).

6 - ((الدر المنضد في أصحاب الإمام أحمد)).

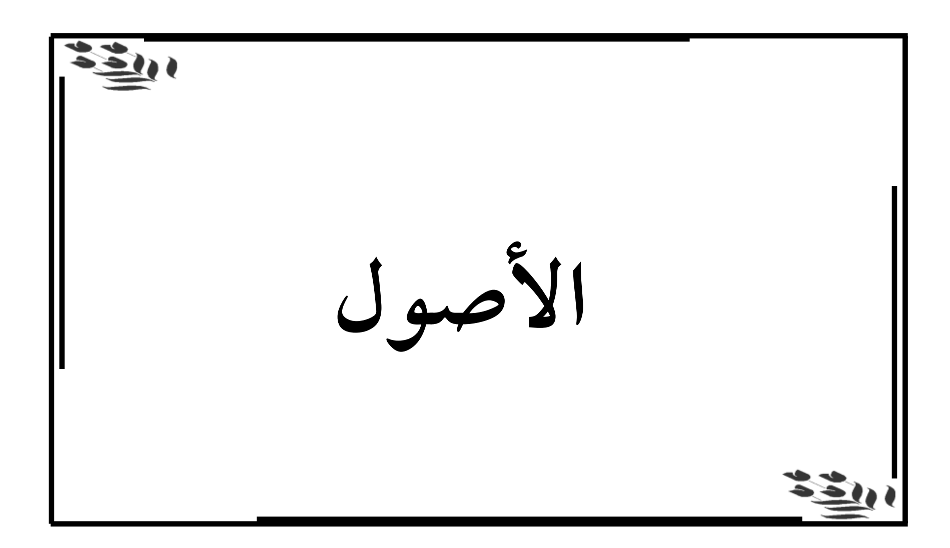
7 - ((إتحاف الزائر وإطراف المقيم والمسافر)).

8 - ((التاريخ المعتبر في أنباء من غبر))

9 - ((الإتحاف مختصر الإنصاف للماوردي)).

10 - ((تصحيح الخلاف المطلق في المقنع)) لابن قدامة.

وفاته: توفي سنة (928هـ) وهو الأصح، وقيل سنة (927هـ) بالقدس الشريف بعد حياة زاخرة بالعلم والتأليف والإفتاء. فرحمه الله رحمة واسعة.



الأصول

بيان أصول القراءة

الأصول جمع أصل، **وهو في اللغة:** ما يبنى عليه غيره، **وفي اصطلاح القراء:** عبارة عن الحكم المطرد، أي الحكم الكلي الجاري في كل ما تحقق فيه شرطه، والأصول الدائرة على اختلاف القراءات سبعة وثلاثون أصلاً وهي الإظهار، والإدغام، والإقلاب، والإخفاء، والصلة، والمد، والتوسط، والقصر، والإشباع، والتحقيق، والتسهيل، والإبدال بنوعيه، والإسقاط، والنقل، والتخفيف، والفتح، والإمالة، والتقليل، والترقيق، والتفخيم، والتغليظ، والاختلاس، والإخفاء، والتتميم، والإرسال، والتشديد، والتثقيل، والوقف، والسكت، والقطع، والإسكان، والروم، والإشمام، والحذف، وياءات الإضافة، وياءات الزوائد وبمشيئة الله تعالى سأقتصر على ذكر أصول رواية شعبة التي خالف فيها أصول رواية حفص وأترك الأصول التي وافقه عليها اتكالاً على العلم بها منها وطلباً للاختصار ،وفي بعض الكلمات ذكرتها في الأصول وفي الفرش موافقاً فيها حفصاً ونبَّهت على ذلك في مواضعها إتماماً للفائدة والله الموفِّق.

الاستعاذة

الاستعاذة لغة: الالتجاء والتحصن والاعتصام.

واصطلاحاً: لفظ يحصل به الالتجاء إلى الله تعالى، والتحصن والاعتصام به من الشيطان الرجيم.

وهي ليست من القرآن بالإجماع، ولفظها لفظ الخبر، ويراد به الإنشاء أي: «اللهم أعذني من الشيطان الرجيم».

حكمها: اتفق العلماء على أن الاستعاذة مطلوبة ممن يريد القراءة واختلفوا هل هي واجبة أو مندوبة؟

فذهب جمهور العلماء، وأهل الأداء إلى أنها مندوبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر في قوله تعالى ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴾ (النحل: 98) على الندب بحيث لو تركها القارئ لا يكون آثماً.

وذهب بعض العلماء إلى أنها واجبة عند ابتداء القراءة، وحملوا الأمر السابق على الوجوب، وعلى مذهبهم لو تركها القارئ يكون آثماً.

قال ابن الجزري فـي طيبة النشر:

«واستُحِبَّ تعوذٌ» وقال بعضهم: «يجب».

صيغتها: قد ورد في صيغتها أخبار وآثار مختلفة بين الزيادة والنقصان مثل: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، أعوذ بالله من الشيطان» ذكرها جميعاً الداني في تيسيره.

وأصحها والمختار لجميع القراء من حيث الروايـة: «أعـوذ بالله مـن الشيطان الرجيم» لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل[1] وموافقته السنة النبوية المطهرة[2].

كيفيتها: روي عن إسحاق المسيبي عن نافع أنه كان يخفي الاستعاذة في جميع القرآن ولكن المختار لجميع القراء التفصيل، فيستحب الجهر بها في مواضع، والإسرار في مواضع أخرى.

مواضع الجهر بها:

1- إذا كان القارئ يقرأ جهراً وهناك من يستمع لقراءته كالقراءة في المحافل.

2- إذا كان القارئ وسط جماعة يقرءون القرآن، وكان هو المبتدئ بالقراءة كحِلَق العلم مثلاً.

---

(1) الآية (98).

(2) أخرجه أبو داود وابن ماجة والدارقطني والحاكم وصححه ووافقه الذهبي وأخرجه ابن حبان. وصححه الألباني وفي الصحيح أيضاً أنه كان يزيد أعوذ بالله السميع العليم كما أخرجه أبو داود والترمذي بسند حسن وصححه الألباني.

فإذا ما استعاذ المرء كان على من يسمعه أن ينصت للقراءة من أولها فلا يفوته شيء منها.

مواضع الإسرار بها:

1- إذا كان القارئ يقرأ سرًّا.

2- إذا كان القارئ يقرأ جهراً، وليس معه أحد يستمع لقراءته.

3- إذا كان القارئ يقرأ في الصلاة سواء كان إماماً أو مأموماً أو منفرداً.

4- إذا كان يقرأ وسط جماعة، وليس هو المبتدئ بالقراءة، مع أن ابن الجزري قال في النشر: أن استعاذة كل واحد أولى.

ووجه الإسرار بها: حصول الفرق بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن ومن المعلوم أن الاستعاذة ليست من القرآن.

فائدة:

إذا حدث فصل للقراءة بعذر طارئ كالعطاس أو التنحنح أو لكلام يتعلق بمصلحة القراءة فلا يعيد الاستعاذة.

أما إذا حدث فصل للقراءة إعراضاً عنها، أو لكلام لا تعلق له بها ولو رد السلام، فإنه يستأنف الاستعاذة مرة أخرى.

أوجهها: **يجوز في الاستعاذة مع البسملة أربعة أوجه لجميع القراء:**

1- الوقف عليهما.

2- الوقف على التعوذ ووصل البسملة بأول القراءة.

3- وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها.

4- وصل الاستعاذة بالبسملة مع وصلها بأول القراءة.

5- سواءٌ أكانت القراءة أول سورة أم لا، إلَّا أنه إذا كانت أثناء سورة غير براءة فلا خلاف في البسملة لجميع القراء، وإذا كانت أثناء السورة ولو براءة جاز الإتيان بالبسملة

وتركها. وعلى تركها فيجوز الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة إلا أن يكون في أول القراءة اسم جلالة نحو ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ أو مافيه ضمير يعود على الله تعالى نحو: ﴿إِلَيۡهِ يُرَدُّ عِلۡمُ ٱلسَّاعَةِۚ﴾ فالأَولَى ألَّا يوصل لما في ذلك من البشاعة.

الـمــد والقصر

المد لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين عند وجود سبب من همز أو سكون.

وحروف المد ثلاثة هي:

1 – الألف ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.

2 – الواو الساكنة المضموم ما قبلها.

3 – الياء الساكنة المكسور ما قبلها.

وحروف اللين اثنان وهما:

– الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

والقصر لغة: الحبس أو المنع.

واصطلاحاً: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه.

والمد نوعان:

أحدهما: اتفق القراء في حكمه، والآخر اختلف القراء في حكمه.

– أما المتفقون في حكمه أنواع:

«المد الأصلي ــ والمد العارض للسكون ــ والمد اللازم».

– وأما المختلفون في حكمه أنواع أيضاً وهي:

«المد المنفصل ــ المد المتصل ــ مد البدل ــ مد اللين».

- **أما عن المد المنفصل:**

فهو ما كان حرف المد في كلمة وسببه (وهو الهمز) في أول الكلمة التالية.

قرأه بالتوسط(4 حركات) أو فويق التوسط(5 حركات).

- **وأما عن المد المتصل:**

وهو ما اجتمع فيه حرف المد وسببه(وهو الهمز) في كلمة واحدة.

قرأه بالتوسط(4 حركات) أو فويق التوسط(5 حركات) أو الإشباع (6 حركات).

قرأ ﴿**كٓهيعٓصٓ**﴾ (مريم:1)، و﴿**عٓسٓقٓ**﴾ (الشورى:2) بمد العين[1] 2أو4 أو 6 حركات.

الإدغام

هو اللفظ بحرفين حرفًا واحدًا كالثاني مشددًا.

أدغم شعبة الذال في التاء في: ﴿ **ٱتَّخَذۡتُمُ** ﴾ وما تصرف منها وإليك بيانه: (البقرة: 51، 80، 92، آل عمران: 81، الأنفال: 68، هود: 92، الرعد: 16، 32، الكهف: 77، الحج: 44، 48، المؤمنون: 110، الفرقان: 27، الشعراء: 29، العنكبوت: 25، فاطر: 26، غافر: 5، الجاثية: 35).

وقرأ[2] بالإدغام بخلف عنه في:

1- الثاء في الذال في: ﴿**يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ**﴾ (الأعراف:176).

2- الباء في الميم مع الغنة في: ﴿**ٱرۡكَب مَّعَنَا**﴾ (هود:42).

3- النون في الواو مع الغنة في:﴿**يسٓ ۝١ وَٱلۡقُرۡءَانِ**﴾ (يس: 1، 2) و﴿**نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ**﴾ (القلم: 1).

وقرأ ﴿**نَخۡلُقكُّم**﴾ (المرسلات:20) بالإدغام المحضِ أو الناقص موافقاً حفصاً فيهما.

---

(1) وافق شعبة حفصاً في ثلاثية مد العين.

(2) وافق شعبة حفصاً في هذه الأربعة مواضع.

الصلـة

تعريفها: هي هاء الضمير الزائدة عن بنية الكلمة، والتي يكنى بها الواحد المذكر الغائب.

وخرج بالزائدة الهاء الأصلية مثل: ﴿ نَفۡقَهُ ﴾ (هود: 91)، وبالدالة على الواحد المذكر خرجت الهاء في: «عليها، عليهما» وباقي ضمائر الغيبة، فكل هذه وإن كانت هاءات ضمير إلا أنها لا تسمى هاءات كناية اصطلاحاً.

وتتصل هاء الكناية بالأفعال مثل:﴿ يُؤَدِّهِۦٓ ﴾ (آل عمران:75)، والأسماء مثل: ﴿ أَهۡلِهِۦ ﴾ (الانشقاق:13)، والحروف مثل: ﴿عَلَيۡهُ﴾ (الفتح: 10).

والأصل فيها الضم مثل: «له» إلا إذا وقع قبلها كسرة أو ياء فتكسر للمناسبة، كما يجوز ضمها مراعاة للأصل وقد قُرِئ بالوجهين فيهما مثل: ﴿ عَلَيۡهُ ٱللَّهَ ﴾ (الفتح: 10)، ﴿ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ﴾ (الكهف: 63).

أحوالها: هاء الكناية لها أربعة أحوال:

1- أن تقع بين ساكنين مثل: ﴿ أُنزِلَ فِيهِ ٱلۡقُرۡءَانُ﴾ (البقرة: 185).

2- أن يكون قبلها متحرك وبعدها ساكن مثل:﴿ بِيَدِهِ ٱلۡمُلۡكُ﴾ (الملك: 1).

- وحكمها في هاتين الحالتين عدم الصلة لجميع القراء لئلا يجتمع ساكنان.

3- تقع بين متحركين مثل: ﴿ إِنَّهُۥ كَانَ تَوَّابَۢا ﴾ (النصر: 3).

- وحكمها في هذه الحالة الصلة لجميع القراء إلا ما يُستثنَى لبعضهم.

ووجه الصلة: أن الهاء حرف خفي فقوي بالصلة بحرف من جنس حركته.

4- أن يكون قبلها ساكن وبعدها متحرك مثل:﴿ فِيهِۛ هُدًى ﴾ (البقرة: 2).

- وحكمها في هذه الحالة عدم الصلة للجمهور من القراء إلا ما نُبِّهَ عليه.

رَوَى شعبة بإسكان الهاء وترك صلتها في:

(1) ﴿ يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيۡكَ﴾ (آل عمران: 75 موضعين).

وذلك أن من العرب من يجزم الهاء إذا تحرك ما قبلها فيقول ضربته ضربًا شديدًا.

(2) ﴿نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَاۚ﴾ (آل عمران: 145 موضعين، الشوى: 20).

(3) ﴿نُوَلِّهِۦ نُصۡلِهِۦ﴾ (النساء: 115).

(4) ﴿يَتَّقۡهِ﴾ (النور: 52) مع كسر القاف.

وقصر الهاء في: ﴿فِيهِۦ مُهَانًا﴾ (الفرقان: 69).

رَوَى[1] ﴿ أَرۡجِهۡ ﴾ (الأعراف:111، الشعراء:36) بضم الهاء وقصرها مع زيادة همزة ساكنة قبلها، وبسكون بغير همز كحفص(وجهان).

ورَوَى[2]﴿ يَرۡضَهُ لَكُمۡۗ ﴾ (الزمر:7) بإسكان الهاء، وبضم الهاء بدون صلة كحفص (وجهان).

وكسر الهاء في ﴿ عَلَيۡهُ ٱللَّهَ ﴾ (الفتح: 10) ولابد معه من ترقيق اللام من اسم الجلالة وكذا في ﴿ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيۡطَٰنُ﴾ (الكهف: 63) بكسر الهاء أيضاً.

رَوَى ﴿مِّن لَّدُنۡهُ﴾ (الكهف:2) بإسكان الدال مع القلقلة وإشمامها بعض الضم (دون صوت) مع كسر النون وكسر الهاء وصلتها بياء مدية.

---

(1) قرأها يحيى بالوجهين .

(2) قرأ يحيى بالوجهين وقرأ العليمي بضم الهاء بدون صلة مثل حفص.

الهـمـــز والإبدال

قرأ شعبة:

﴿ ءَامَنتُم ﴾ (الأعراف: 123، طه: 71، الشعراء: 49).

﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (الأعراف: 81).

﴿ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ (الأعراف: 113).

﴿ ءَاْعْجَمِيٌّ ﴾ (فصلت: 44).

﴿ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ ﴾ (الواقعة: 66).

﴿ أَن كَانَ ذَا مَالٍ ﴾ (القلم: 14).

بزيادة همزة الاستفهام مع تحقيق الثانية لأنهم يعدون الهمزة حرف من حروف الهجاء كغيره من سائر الحروف وجاز الجمع بينهما من غير تغيير.

﴿ زَكَرِيَّا ﴾ (آل عمران: 37 معاً 38، الأنعام: 85، مريم: 2، 7، الأنبياء:89) بهمزة بعد الألف – مع المد المتصل- وتحركها حسب موقعها من الإعراب،إلا أن شعبة في الموضع الأول من آل عمران يفتح الهمزة.

﴿ هُزُوًا ﴾ أبدل الواو همزة فيها حيث وقعت وإليك بيانه (البقرة: 67، 231، المائدة: 57، 58، الكهف: 56، 106، الأنبياء: 36، الفرقان: 41، لقمان: 6، الجاثية: 9، 35) والهمزة لغتان التخفيف لغة تميم، والتثقيل لغة أهل الحجاز وشعبة ممن يثقل.

﴿ كُفُوًا ﴾ (الإخلاص: 4) أبدل الواو همزةً.

﴿ مُرْجَوْنَ ﴾ (التوبة: 106)، ﴿ تُرْجِي ﴾ (الأحزاب: 51) زاد همزة مضمومة بعد الجيم فيهما وهما لغتان عند العرب يقال:«أرجأت الأمر إذا أخرته، يقال أيضًا أرجيته».

﴿ لُؤۡلُؤٗا ﴾ (الحج:23، فاطر:33، الطور:24، الرحمن:22، الواقعة:33، الإنسان:19) قرأها بإبدال الهمزة الأولى واوًا.

﴿ مُّؤۡصَدَةُۢ ﴾ (البلد: 20، الهمزة: 8) قرأها بإبدال الهمزة واوًا أي جعل فاء الفعل واوًا من «أوصد يوصد إيصادًا»، قال الكسائي: أوصدت الباب واصدته إذا رددته.

﴿ وَجِبۡرِيلَ ﴾ (البقرة: 97، 98، التحريم: 4) قرأهم[1] بفتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسورة بعدها مع إثبات الياء وحذفها فيهم (وجهان).

﴿ وَمِيكَىٰلَ ﴾ (البقرة: 98) قرأها «ميكائيل» وهو اسم أعجمي اختلف العرب في تسميته ومن قال بالهمز كشعبة قرأها ميكائيل على ما رُوِيَ عن النبي ﷺ أنه قال في صاحب الصور: «جبريل عن يمينه وميكائيل عن يساره»[2].

﴿ رَءُوفٞ ﴾: حذف الواو فيها وإليك بيان مواضعه (البقرة:143،207،آل عمران: 30، التوبة: 117، 128، النحل: 7، 47، النور: 20، الحديد: 9، الحشر: 10) قرأها على وزن (رَعُفٌ) وهذا أبلغ في المدح، قال الشاعر:

يـرى للمسلمين عليه حقًا   كفعل الوالد الرؤف الرحيم

﴿بَـِٔيسِۭ﴾: قرأها[3] بوجهين: 1- قدم الياء وأخر الهمزة وفتحها، 2- قدم الهمزة وأخر الياء.

---

(1) قرأهم العليمي عن شعبة بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة، وحذف الياء يحيى عن شعبة مع فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة.

(1) أخرجه أبو داود (3999) وأحمد في مسنده (3/ 9) والحاكم في المستدرك (2/ 291) وأبو يعلي (2/ 478) من طريق عطية العوفي عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً. والحديث ضعيف فيه عطية العوفي، قال الحافظ في التقريب: صدوق يخطئ كثيراً وكان شيعياً مدلساً، وضعفه أحمد وأبو حاتم وأبو زرعة والنسائي، غير أن كلمة ميكائيل صحيحة لما أخرجه البخاري في صحيحه برقم (3236) قال النبي ﷺ: «رأيت الليلة رجلين أتياني فقالا الذي يوقد النار مالك خازن النار، وأنا جبريل، وهذا ميكائيل».

(3) قرأها يحيى بالوجهين، وبعض الطرق عن شعبة بتقديم الياء وجهاً واحداً وبعض الطرق بتأخيرها وجهاً واحداً.

الفتح والإمالة

الفتح: هو عبارة عن فتح القارئ فمه بالحرف.

والإمالة لغة:التعويج يقال:«أملتُ الرمح إذا عوجته عن استقامته».

واصطلاحاً:عبارة عن تقريب الفتحة نحو الكسرة والألف نحو الياء من غير قلب خالص، ولا إشباع مفرط، وتسمى أيضاً بالإضجاع، وهى المرادة عند الإطلاق، وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف ( ) مع تعريته من الحركة.

قرأ[1] ﴿ بَلَىٰ ﴾ بالإمالة والفتح وذلك في: (البقرة: 81، 112، 260، آل عمران: 76، 125، الأنعام:30، الأعراف:172، النحل:28 ،38، سبأ:3، يس:81، الزمر:59، 71، غافر:50، الزخرف: 80، الأحقاف:33، 34، الحديد:14، التغابن:7، الملك:9، القيامة:4، الانشقاق:15).

وقرأ ﴿رَءَا﴾ بإمالة[2] الراء والهمزة وفتحهما (وجهان) وقفاً ووصلاً في الواقع قبل محرك وما شابهه وذلك في (هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18)، وأما في (الأنعام: 76) فله الإمالة قولاً واحداً.

﴿رَءَاكَ﴾ (الأنبياء: 36).

﴿رَءَاهَا﴾ (النمل: 10، القصص: 31).

﴿رَءَاهُ﴾ (النمل: 40، التكوير: 23، العلق: 7، النجم: 13).

﴿فَرَءَاهُ﴾ (فاطر: 8، الصافات: 55).

أمال[3] الراء فقط وصلاً في ﴿رَءَا﴾ إذا وقعت قبل الساكن المفصول وأما وقفاً فإنه يميل الراء والهمزة أو يفتحهما (وجهان) وذلك في: (الأنعام:77، 78، النحل:85 ،86،

(1) قرأها يحيى بخلف عنه.

(2) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

(3) وفي بعض الطرق عن شعبة كلام في الراء والهمزة لابن الجزري وماذكرناه فهو قول الجمهور.

الكهف: 53 ، الأحزاب:22).

قرأ ﴿ رَمَىٰ ﴾ (الأنفال: 17) بالفتح والإمالة(وجهان).

قرأ ﴿ هَــــارٍ﴾ (التوبة: 109) بالإمالة قولاً واحداً مع ترقيق الراء.

قرأ ﴿ أَدْرَىٰكُم﴾ (يونس:11) بالإمالة قولاً واحداً.

قرأ ﴿ أَدْرَىٰكَ ﴾ بالإمالة[1] والفتح (وجهان) ولك في: (الحاقة:3، المدثر:27، المرسلات: 14، الانفطار:17،18، المطففين: 19،8، الطارق:2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الهمزة: 5).

ورَوَى ﴿مَجْرِىٰهَا﴾ (هود: 41) بفتح الراء من غير إمالة مع ضم الميم.

قرأ ﴿يَبُشْرَىٰ﴾ (يوسف: 19) بالإمالة[2] والفتح (وجهان).

قرأ ﴿ وَنَـَٔا ﴾ (الإسراء: 83) بإمالة[3] النون والهمزة ، وإمالة الهمزة ، وفتح النون والهمزة (3 أوجه).

وأمال ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ (الإسراء: 72 موضعين).

وقرأ ﴿ سُوًى ﴾ (طه: 58)، و﴿ سُدًى ﴾ (القيامة: 36) في حالة الوقف بالإمالة والفتح (وجهان).

وقرأ ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ (طه: 124، 125) بالإمالة والفتح (وجهان).

وقرأ ﴿رَانَ﴾ (المطففين: 14) بالإمالة قولاً واحداً.

أمال الراء من ﴿ الٓر﴾ (يونس:1، هود:1، يوسف:1، إبراهيم:1، الحجر: 1).

أمال الراء من ﴿ الٓمٓر﴾ (الرعد: 1).

أمال (الهاء) و(الياء) من ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ (مريم: 1).

---

(1) قرأها يحيى بالوجهين.

(2) قرأها العليمي عن شعبة بخلفه.

(3) قرأها العليمي بإمالة النون والهمزة وقرأها يحيى بالأوجه الثلاثة.

أمال الطاء والهاء من ﴿طه﴾ (طه: 1).

أمال الطاء من ﴿طسٓمٓ﴾ (الشعراء:1، القصص:1).

أمال الطاء من ﴿طسٓ﴾ (النمل:1).

أمال الياء من ﴿يسٓ﴾ (يس: 1).

أمال الحاء من ﴿حمٓ﴾ (غافر:1، فصلت:1، الشورى:1، الزخرف:1، الدخان:1، الجاثية:1، الأحقاف:1).

السكـــت

ترك السكت[1] في:

﴿عِوَجَا ۜ ۝١ قَيِّمًا﴾ (الكهف: 1، 2) مع الإخفاء.

﴿مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا﴾ (يس: 52).

﴿مَنْ ۜ رَاقٍ﴾ (القيامة: 27) مع إدغام النون في الراء.

﴿بَلْ ۜ رَانَ﴾ (المطففين: 14) مع إدغام اللام في الراء.

ياءات الإضافة

وهي الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل ياءات الإضافة بالفعل والاسم والحرف فتكون مع الفعل منصوبة المحل مثل ﴿أَوْزِعْنِيَ﴾ (النمل: 19، الأحقاف:15) ومع الاسم مجرورة المحل مثل ﴿ذِكْرِى﴾، ومع الحرف منصوبة المحل مثل ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾ (الأنعام: 15) ومجرورة مثل ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون: 6).

---

(1) وهذا أحد وجهي حفص.

وعلامة صحتها هو إحلال الكاف أو الهاء محلها فتقول مثلاً في ﴿ فَطَرَنِيٓ ﴾ (هود: 51) فطرك وفطره.

ولقد وقعت في القرآن الكريم (876) ياء جاءت على ثلاثة أقسام:

القسم الأول: اتفق القراء على إسكانها وهو الأكثر وجملته (566) ياء.

القسم الثاني: اتفق القراء على فتحها وأتت في القرآن في (98) ياء.

القسم الثالث: اختلف القراء فيه بين الفتح والإسكان وقد وقع في القرآن الكريم في(212) ياء.

- أسكن شعبة الياء في الكلمات الآتية:

﴿ بَيْتِيَ ﴾ (البقرة: 125، الحج: 26، نوح: 28).

﴿ وَجْهِيَ ﴾ (آل عمران: 20، الأنعام: 79).

﴿ يَدِيَ إِلَيْكَ ﴾ (المائدة: 28).

﴿ وَأُمِّيَ ﴾ (المائدة: 116).

﴿ أَجْرِيَ إِلَّا ﴾ (يونس:72، هود:29 ،51، الشعراء:109، 127، 145، 164، 180، سبأ:47).

﴿ مَعِيَ ﴾ (الأعراف:105، التوبة:83(موضعين)، الكهف: 67، 72، 75، الأنبياء: 24، الشعراء: 62، 118، القصص: 34، الملك: 28).

﴿ وَمَا كَانَ لِيَ ﴾ (إبراهيم: 22، ص: 69).

﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ (طه: 18).

﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾ (ص: 23).

﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ (الكافرون: 6).

وفتح شعبة الياء وصلاً في الكلمات الآتية:

﴿عَهۡدِى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ (البقرة: 124)، و﴿بَعۡدِى ٱسۡمُهُۥٓ﴾ (الصف: 6).

ورَوَى ﴿يَٰعِبَادِىَ﴾ (الزخرف:68) بإثبات ياءٍ مفتوحةٍ وصلاً ساكنةٍ وقفًا.

ياءات الزوائد

وهي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية والفرق بينها وبين ياءات الإضافة من أربعة أوجه:

(1) أن ياءات الزوائد تكون في الأسماء ﴿ٱلدَّاعِ﴾، ﴿ٱلۡجَوَارِ﴾، والأفعال ﴿يَوۡمَ يَأۡتِ﴾ولا تكون في الحروف بخلاف ياءات الإضافة فإنها تكون في الأسماء والأفعال والحروف كما تقدم.

(2) أن الزوائد محذوفة من المصاحف بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها.

(3) أن الخلاف في ياءات الزوائد بين القراء في الحذف والإثبات بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف بينهم فيها بين الفتح والإسكان.

(4) أن ياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة.

فمثال الأصلية: ﴿ٱلدَّاعِ﴾، ﴿ٱلۡمُنَادِ﴾.

ومثال الزائدة: ﴿وَعِيدِ﴾، ﴿وَنُذُرِ﴾.

بخلاف ياءات الإضافة فإنها لا تكون إلا زائدة.

حذف شعبة الياء وقفاً ووصلاً في قوله: ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ﴾ (النمل: 36).

وجه الخلاف في بعض الكلمات التي خالف فيها شعبة حفصاً:

﴿خُطُوَٰتِ﴾ أسكن الطاء مع القلقلة (البقرة:168، 208، الأنعام:142، النور: 21) وذلك أنه ومن وافقه استثقلوا الضمتين بعدهما واو في كلمة واحدة فسكنوا الطاء طلبًا للتخفيف.

﴿ ٱلۡبُيُوتَ ﴾ وإليك بيانه: (البقرة: 189 (موضعين)، آل عمران: 49، 154، النساء: 15، الأعراف: 74، يونس: 87 (موضعين)، الحجر: 82، النحل: 68، 80 (موضعين)، النور: 27 (موضعين)، 29، 36، 61 (عشرة مواضع)، الشعراء: 149، النمل: 52، العنكبوت: 41، الأحزاب: 13، 33، 34، 54، الزخرف: 33، 34، الحشر: 2، الطلاق: 1) قرأها بكسر الباء، لأنهم استثقلوا الضمة في الباء وبعدها ياء مضمومة فيجتمع في الكلمة ضمتان بعدها واو ساكنة فتصير بمنزلة ثلاث ضمات وهذا من أثقل الكلام، فكسروا الباء لثقل الضمات ولقرب الكسر من الياء وكذلك أيضًا في ﴿ ٱلۡغُيُوبِ ﴾ (المائدة:109، 116، التوبة:78، سبأ:48)، وأيضًا ﴿ شُيُوخًاۚ ﴾ (غافر:67).

﴿وَرِضۡوَٰنٍ﴾ قرأها شعبة بضم الراء، لأنه فرق بين الاسم والمصدر وذلك أن اسم خازن الجنة (رِضوان) كما جاء في الحديث ورضوان مصدر«رضى، يرضى، رضًا ورضوانًا» ففرق بين الاسم والمصدر وذلك في المواضع كلها في القرآن إلا في الموضع الثاني من (المائدة: 16) وذلك في (آل عمران: 15، 162، 174، المائدة: 2، التوبة: 21، 72، 109، محمد ﷺ: 28، الفتح: 29، الحديد: 20، 27، الحشر: 8).

﴿ زَكَرِيَّا ﴾ زاد همزة منصوبة بعد الألف وذلك في (آل عمران: 37 (الأولى)، الأنعام: 85، مريم:2، الأنبياء:89)، وزاد همزة مرفوعة في (آل عمران:37(الثانية)، مريم: 7)، و(زكريا وزكرياء) لغتان بالمد والقصر، والقصر أشبه بما جاء في القرآن وفي غيره من أسماء الأنبياء كموسى وعيسى ليس فيها شيء ممدود، وزكريا بمنزلة نظائره.

﴿ حِجُّ ٱلۡبَيۡتِ ﴾ (آل عمران: 97) قرأها بفتح الحاء، والفتح والكسر لغتان، الفتح لأهل الحجاز وبني أسد، والكسر لغة أهل نجد، وقيل إن الفتح مصدر والكسر اسم.

﴿ بِفَٰحِشَةٖ مُّبَيِّنَةٖۚ ﴾ (النساء: 19) جاء في التفسير أن (مبينة) بالكسر معناها: ظاهرة، ومن قرأ (مبينة) بالفتح فمعناها: مكشوفة، مظهرة أي أوضح أمرها.

﴿وَكُنتُ نَسۡيٗا مَّنسِيّٗا﴾ (مريم: 23) قرأها شعبة بالكسر وهو الاسم،قال الفراء:هما لغتان مثل:(الجَسر والجِسر، الوَتر والوِتر)، قال الأخفش: النِّسي هو الشيء الحقير.

التحريرات

حكم ﴿بَلَىٰٓ﴾ [1]:

وأمال ﴿بَلَىٰٓ﴾ أبو حمدون عن يحيى بن آدم عن شعبة، **وفَتَحَها** شعيب عن يحيى والعليمي من طريقيه عنه وقد جاءت في القرآن في 22 موضعًا: (البقرة: 81 ، 112، 260، آل عمران: 76، 125، الأنعام:30، الأعراف:172، النحل:28 ،38، سبأ:3، يس:81، الزمر:59، 71، غافر:50، الزخرف:80، الأحقاف:33، 34، الحديد:14، التغابن:7، الملك:9، القيامة:4، الانشقاق:15).

القول في لفظ ﴿جِبْرِيلَ﴾ [2]:

رَوَى العليمي عن شعبة ﴿جِبْرِيلَ﴾ (البقرة: 97، 98، التحريم: 4) **بالياء** ويحيى **بدونها**؛ والله أعلم.

القول في تحرير ﴿يُؤَدِّهِۦٓ﴾ وأخواتها [3]:

رَوَى يحيى بن آدم عن شعبة **الإسكان** من طريق أبي حمدون، والذي في التَّجريد عن يحيى **بكماله**، وكذا رَوَى ابن خيرون من طريق شُعَيب، ورَوَى **الاختلاس** العُليمي وابن آدم من طريق شُعيبٍ سِوَى ابن خيرون عنه، وذَكَرَ الوجهين صاحب العنوان.

تحرير قوله تعالى ﴿أَرْجِهْ﴾ [4]:

رَوَى أبو حمدون عن يحيى عن شعبة وكذا نفطويه عن شعيبٍ عن يحيى فيما قاله سبط الخيَّاط ﴿أَرْجِهْ﴾ (الأعراف: 111، الشعراء: 36) كأبي عمروٍ بهمزة ساكنة بعد الجيم مع ضم الهاء.

---

(1) أمالَ أبو حمدونَ عنْ نَجلِ آدمٍ ... لشعبةَ ثُمَّ الفتحُ عن سائرِ المَلا

(2) وعندَ العليمي جبرَئيلَ لشُعْبةٍ ... .

(3) .... وليحيى اسْكِنْ بخُلفٍ تَنَقَّلا

(4) وكابنِ العَلا أرجِهْ بخُلفِ ابْنِ آدمٍ ... .

تحرير قوله تعالى ﴿رِضۡوَٰنَهُۥ سُبُلَ﴾ [1]:

رَوَى ابن عون الواسطي عن شُعَيبٍ عن يحيى ﴿ رِضۡوَٰنَهُۥ سُبُلَ ٱلسَّلَٰمِ﴾ (المائدة: 16) **بالضَّمِّ**، وكذلك رَوَى الخبَّازي والخزاعيُّ عن الشذائي عن نفطويه عن شعيب أيضًا، وَرَوَى **كسرَهُ** عن يحيى أبو حمدون والعُليمي عن شعبة.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿ثُمَّ لَمۡ تَكُن﴾ [2]:

رَوَى يحيى بن آدم عن شعبة ﴿ثُمَّ لَمۡ تَكُن﴾ (الأنعام: 23) **بالتأنيث**، ورَوَى عنه العراقيون قاطبة ﴿أَنَّهَآ إِذَا جَآءَتۡ﴾ (الأنعام: 109) **بفتح (الهمزة)** وهو الذي في العنوان وأحد الوجهين في الكافي، وبهما قَرَأَ الدَّاني عنه من طريق شعيبٍ، والعليمي **بالتَّذكير والكسر**.

تحرير إمالة حرفي ﴿رَءَا﴾ [3]:

رَوَى العُليمي عن شعبة **إمالة الموضع الأول** من سورة الأنعام فقط، ورَوَى يحيى -أي ابن آدم- **إمالة ما في جميع القرآن**، ولا خلاف عن شعبة فيما يليه ساكن أنَّه بفتح الهمزة وصلاً، وبإمالة الرَّاء والهمز وقفًا على ما في الأزميري قال: "ويُشكِلُ عليه قول ابن الجزري في الطيبة وكغيره الجميع وقفًا لأنَّه صرَّح أوَّلًا بالخلاف عن شعبة في غير الأُولَى ولو قال فيها وجميعهم كالأولى وقفًا لأجادَ".

---

(1) ورِضـوانَـهُ يَـرويـهِ يـحيـى بنُ آدمٍ ... عـلى أحدِ الوجهيـنِ بـالضَّمِّ فاقبَلا

(2) وفي لم يكُن أَنِّثْ لـيَـحـيَـى وإنَّـهـا ... عـلى أحدِ الوجهين فتحٌ لهُ انْـجِـلا

(3) وفي نـحوِ أُخرى عند فتحها افْتَحَن ... ومعْ فَـتْـحِ راءٍ عـنهُ أضجِعْهُ ثُمَّ لا

تُمِلْ للعُلَيـمـي غـيْـرَ أوَّل مَـوضـعٍ ... .

....

وحرفًا رَأَى معْ ساكِنٍ فـي بـدائعٍ ... لشُعبَـةَ وقفًا دونَ خُـلـفٍ تَـميَّـلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿بَـِٔيسِۭ﴾:

ورَوَى أبو حمدون عن شعبة عن يحيى ونفطويه وأبو بكرٍ بن حمَّاد المُتَّقي كلاهما عن شعيب عن يحيى **بفتح (الباء) بعدها (ياء) ساكنة فـ (همزة) مفتوحة**، ورَوَى الآخرون عن يحيى والعُليمي **﴿بَـِٔيسِۭ﴾** كـ (رئيس).

القول في قوله تعالى ﴿أَدۡرَىٰكَ﴾ [1]:

وأمال شعيب عن يحيى **﴿أَدۡرَىٰكَ﴾** حيث وقع، **وفتحُه** غيُره عن شعبة وذَكَرَهُ في المستنير من طريق شعيب، ولا خلاف في إمالة **﴿أَدۡرَىٰكُم﴾** عن شعبة.

القول في قوله تعالى ﴿وَتَكُونَ لَكُمَا﴾ [2]:

رَوَى يحيى سِوَى الأصم والهُذَلي عن أصحابه عن نفطويه **﴿وَتَكُونَ لَكُمَا﴾** (يونس: 78) **بالتأنيث** والباقون عن شعبة **بالتذكير**.

القول في قوله تعالى ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ [3]:

رَوَى العُليمي عن شعبة **﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾** (هود: 42) **بالإظهار**، ويحيى عن شعبة **بالإدغام**.

---

(1) وما بَعدَ هذا عند يحيى بن آدم ... على أحدِ الوجهين كان مُمَيِّلا

(2) وفي أحد الوجهين يحيى بنُ آدم ... يكونَ بتأنيثٍ رَوَى وتقبَّلا

(3) وعندَ العُليمي ارْكَبْ وعمروٍ لحفصهم ... فَأظهِرْ وخُلفٌ عن عبيدٍ تنقَّلا

وما القصرُ إلَّا عندَ عمروٍ بخُلفِهِ ... وسَكْتٌ بخُلفٍ عن عبيدٍ توصَّلا

ولكن مع الإظهار لم يأتِ سكتُهُ ... وفي العكسِ عن خلادٍ لم يأتِ مدٌّ لا

ومعهُ فسكتُ المدِّ مَرتَبَةٌ لهُ ... وما صوَّبَ الإدغامَ عن عمروٍ المَلا

تحرير الإمالة في قوله تعالى ﴿وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ﴾ [1]:

رَوَى شُعيب عن يحيى وكذا أبو حمدون من غير طريق الحمَّامي وابن شاذان **فتح (النون)** من قوله تعالى **﴿وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ﴾** (الإسراء: 83، فصلت: 51) وسائر الرواة عن شعبة **بالإمالة**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿ءَاتُونِى﴾ [2]:

رَوَى العُليمي ويحيى سِوَى شُعَيبٍ عن شعبة **﴿ءَاتُونِى﴾** (الكهف: 96 معًا) **بوصل الهمزة** وشعيبٌ **بقطعها فيهما**، (وهذا هو الصَّواب في النَّشر)، زاد الأزميري وجهًا آخر هو **الوصل في الأول مع القطع في الثاني** لشعبة من التَّيسير والشاطبية، ولشعيبٍ من المُبهج وتلخيص أبي معشرٍ وروضة المعدَّل، وطريق شُعيبٍ من التَّيسير والشاطبية أيضًا؛ والله أعلم.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿تُسَٰقِطْ﴾ و﴿نُقَيِّضْ﴾ [3]:

ورَوَى يحيى سِوَى أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخيَّاط البغدادي عن شعبة **﴿تُسَٰقِطْ﴾** (مريم: 25) **بالتأنيث**، و**﴿نُقَيِّضْ﴾** (الزخرف: 39) **بـ (النون)** والعُليمي والخيَّاط بـ **(الياء) التحتية فيهما**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿جُيُوبِهِنَّ﴾ [4]:

وَرَوَى شعيب عن يحيى والعليمي عن شعبة **ضمَّ الجيم** من **﴿جُيُوبِهِنَّ﴾** (النور: 31)، ورَوَى أبو حمدون عن يحيى عنه **كسرها**.

---

(1) وبـالخُلفِ يحيى يفتَحُ النون من نَأَى ....

(2) وشعبةُ آتوني بـوصـلـهـمـا سِـوَى شُعَيبٍ فعن يحيى بقـطـعـهـمـا تـلا

فهـذا الذي قد صوَّب النَّشرُ نقـلـهُ وَوَصلٌ فقطعٌ فـي الـبدائع كـمَّـلا

(3) لـدورٍ تـسَّـاقط نُقيِّض كهـو سِوَى أبي الحسنِ الخيَّـاطِ يحيـى تَـقَـبَّـلا

(4) وأدْغَمَ ذو الإسـقـاطِ باب اتَّخذتُـمُ جُـيُـوبٍ ليحيى اكْسِرْ بخُلفٍ تَقَبَّلا

القول في تحرير قوله تعالى ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [1]:

رَوَى العُليمي عن شعبة ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ (النمل: 88) **بالغيب**، ويحيى **بالخطاب**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿أَوَ لَمْ يَرَوْاْ﴾ [2]:

رَوَى العُليمي عن شعبة ﴿أَوَ لَمْ يَرَوْاْ كَيْفَ﴾ (العنكبوت: 19) **بالغيب**، ويحيى **بالخطاب**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ [3]:

رَوَى العراقيُّون من طريق يحيى عن شعبة **بكسر (ياء)** ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ (يس: 49)، وخَصَّ بعضهم ذلك بطريق أبي حمدون، وسائر الرُّواة عن شعبة **بالفتح**.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿سَيَدْخُلُونَ﴾ [4]:

رَوى يَحيَى عن شعبة ﴿سَيَدْخُلُونَ﴾ (غافر: 60) **بضمِّ (الياء) وفتح (الخاء)** في أحد الوجهين، وهو المتأتِّي لهُ على **إمالة** ﴿بَلَىٰ﴾، ورَوَى العُليمي **بفتح (الياء) وضمِّ (الخاء)** وجهًا واحدًا، ومعلومٌ أنَّهُ **لا إمالة لهُ** في ﴿بَلَىٰ﴾ كشعيبٍ.

القول في تحرير قوله تعالى ﴿سُعِّرَتْ﴾ [5]:

رَوَى العُليمي عن شعبة ﴿سُعِّرَتْ﴾ (التكوير: 12) **بالتَّشديد**، وابن آدم **بالتَّخفيف**.

---

(1) وعند العُليـمي يفعلون فَغِب ومعْـ ....

(2) وعند العُليمـي الغيبُ في أولَم يـَرَوا ....

(3) .... ويـحيى بكسرِ الياء بالخُلفِ فاعقِلا

(4) وجـهِّـلْ لـيَـحيَى يَدخلونَ بخُلفِهِ ولـيسَ سِوَى التَّجهيلِ إنْ مُيِّلَتْ بَلَى

(5) .... الـعُليمي سُعِّرَت عنهُ ثَقِّلا

الكلمات التي خالف فيها شعبة حفصاً

« سُورَةُ الفَاتِحَةِ »

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص

« سُورَةُ البَقَرَةِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	شعبة
51	ٱتَّخَذۡتُمُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
67	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
80	أَتَّخَذۡتُمۡ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَتَّخَذتُّمۡ
81	بَلَىٰ	قرأها[1] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ/ بَلَىٰ
85	تَعۡمَلُونَ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء	يَعۡمَلُونَ
92	ٱتَّخَذۡتُمُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
97، 98	لِّجِبۡرِيلَ- وَجِبۡرِيلَ	قرأهما[2] بفتح الجيم والراء وزاد همزة مكسورة بعدها مع إثبات الياء وحذفها فيهما (وجهان)	لِّجَبۡرَئِلَ- وَجَبۡرَئِلَ لِّجَبۡرَئِيلَ- وَجَبۡرَئِيلَ
98	وَمِيكَىٰلَ	قرأها بهمزة مكسورة وياء بعدها بين الألف واللام	وَمِيكَـٰئِيلَ
112	بَلَىٰ	قرأها[3] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ/ بَلَىٰ
124	عَهۡدِي ٱلظَّـٰلِمِينَ	قرأها بفتح الياء وصلاً	عَهۡدِيَ ٱلظَّـٰلِمِينَ

(1) قرأها يحيى بخلف عنه.

(2) قرأهما العليمي عن شعبة بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة، وحذف الياء يحيى عن شعبة مع فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة.

(3) قرأها يحيى بخلف عنه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	شعبة
125	بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ	قرأها بإسكان الياء	بيْتِي
140	أَمْ تَقُولُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	أَمْ يَقُولُونَ
143	لَرَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	لَرَؤُفٌ
168	خُطُوَٰتِ	قرأها بإسكان الطاء مع القلقلة	خُطْوَٰتِ
177	لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	قرأها برفع الراء	لَّيْسَ ٱلْبِرُّ
182	مُّوصٍ	قرأها بفتح الواو وتشديد الصاد	مُّوَصٍّ
185	وَلِتُكْمِلُواْ	قرأها بفتح الكاف وتشديد الميم	وَلِتُكَمِّلُواْ
189	ٱلْبُيُوتَ (معًا)	قرأها بكسر الباء على الأصل	الْبِيُوتَ
207	رَءُوفٌۢ	قرأها بحذف الواو	رَؤُفٌۢ
208	خُطُوَٰتِ	قرأها بإسكان الطاء مع القلقلة	خُطْوَٰتِ
222	يَطْهُرْنَ	قرأها بتشديد الطاء والهاء وفتحها	يَطَّهَّرْنَ
231	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
236	قَدَرُهُۥ (معًا)	قرأها بإسكان الدال مع القلقلة من (التقدير)	قَدْرُهُۥ
240	وَصِيَّةً	قرأها بضمِّ التاء على وجه الابتداء	وَصِيَّةٌ
245	وَيَبْصُۜطُ	قرأها بالصاد وجهًا واحدًا وهذا أحد وجهي حفص	وَيَبْصُطُ
260	بَلَىٰ	قرأها[1] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ/ بَلَىٰ

(1) قرأها يحيى بخلف عنه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة البقرة)	شعبة
260	جُزْءًا	قرأها بضم الزاي	جُزُءًا
271	فَنِعِمَّا	له فيها وجهان الأول اختلاس كسرة العين ، والثاني إسكان العين	فَنِعِمَّا فَنِعْمَّا
271	وَيُكَفِّرُ	قرأها بالنون مكان الياء	وَنُكَفِّرُ
279	فَأْذَنُواْ	قرأها بهمزة قطع مفتوحة وزاد بعدها ألفاً وكسر الذال	فَئَاذِنُواْ

« سُورَةُ آلِ عِمۡرَانَ »

رقم الآية	حفص	بيان(سورة آل عمران)	شعبة
15	وَرِضۡوَٰنٌ	قرأها بضم الراء على المصدر	وَرُضۡوَٰنٌ
20	وَجۡهِيَ لِلَّهِ	قرأها بإسكان الياء	وَجۡهِي لِلَّهِ
27	ٱلۡمَيِّتِ -ٱلۡمَيِّتَ	قرأهما بإسكان الياء	ٱلۡمَيۡتِ -ٱلۡمَيۡتَ
30	رَءُوفُۢ	قرأها بحذف الواو	رَؤُفُۢ
36	وَضَعَتۡ	قرأها بإسكان العين وضم التاء	وَضَعۡتُ
37	زَكَرِيَّا (معًا)	قرأهما بزيادة همزة بعد الألف منصوبةٍ في الأولى ومضمومةٍ في الثانية مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءَ - زَكَرِيَّآءُ
38	زَكَرِيَّا	قرأها بزيادة همزة مضمومة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
49	بُيُوتِكُمۡ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُمۡ

رقم الآية	حفص	بيان(سورة آل عمران)	شعبة
57	فَيُوَفِّيهِمْ	قرأها بالنون مكان الياء الأولى	فَنُوَفِّيهِمْ
75	يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ (معاً)	قرأهما بإسكان الهاء	يُؤَدِّهْ إِلَيْكَ
76	بَلَىٰ	قرأها[1] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ/ بَلَىٰ
81	وَأَخَذتُّمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	وَأَخَذتُّمْ
83	يَبْغُونَ - يُرْجَعُونَ	قرأهما بالتاء مكان الياء	تَبْغُونَ - تُرْجَعُونَ
97	حِجُّ ٱلْبَيْتِ	قرأها بفتح الحاء	حَجُّ ٱلْبَيْتِ
115	يَفْعَلُواْ - يُكْفَرُوهُ	قرأهما بالتاء مكان الياء	تَفْعَلُواْ - تُكْفَرُوهُ
125	بَلَىٰٓ	قرأها[2] بالفتح والإمالة	بَلَىٰٓ/ بَلَىٰٓ
140	قَرْحٌ (معًا)	قرأهما بضم القاف	قُرْحٌ
145	نُؤْتِهِۦ مِنْهَا (معاً)	قرأهما بإسكان الهاء من غير صلة	نُؤْتِهْ مِنْهَا
154	بُيُوتِكُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ
157	يَجْمَعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَجْمَعُونَ
162	رِضْوَٰنَ	قرأها بضم الراء	رُضْوَٰنَ
172	ٱلْقَرْحُ	قرأها بضم القاف	ٱلْقُرْحُ
174	رِضْوَٰنَ	قرأها بضم الراء	رُضْوَٰنَ
187	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء	لَيُبَيِّنُنَّهُۥ
187	وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء الأولى	وَلَا يَكْتُمُونَهُۥ

(1) قرأها يحيى بخلف عنه.

(2) قرأها يحيى بخلف عنه.

«سُورَةُ النِّسَاءِ»

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
10	وَسَيَصْلَوْنَ	قرأها بضم الياء	وَسَيُصْلَوْنَ
11	يُوصِي بِهَآ	قرأها بفتح الصاد وألف بعدها مكان الياء الثانية	يُوصَىٰ بِهَآ
15	ٱلْبُيُوت	قرأها بكسر الباء	ٱلْبِيُوت
19	مُّبَيِّنَةٍ	قرأها بفتح الياء	مُّبَيَّنَةٍ
24	وَأُحِلَّ	قرأها بفتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
25	أُحْصِنَّ	قرأها بفتح الهمزة والصاد	أَحْصَنَّ
58	نِعِمَّا	له فيها وجهان الأول اختلاس كسرة العين، والثاني إسكان العين	نِعِمَّا نِعْمَّا
73	تَكُنْ	قرأها بالياء مكان التاء	يَكُنْ
115	نُوَلِّهِۦ - وَنُصْلِهِۦ	أسكن الهاء فيهما	نُوَلِّهْ - وَنُصْلِهْ
124	يَدْخُلُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الخاء	يُدْخَلُونَ
152	يُؤْتِيهِمْ	قرأها بالنون مكان الياء الأولى	نُؤْتِيهِمْ

« سُورَةُ المَائِدَةِ »

شعبة	بيان(سورة المائدة)	حفص	رقم الآية
وَرُضْوَانًا	قرأها بضم الراء	وَرِضْوَانًا	2
شَنْـَٔانُ	قرأها بإسكان النون الأولى	شَنَـَٔانُ	2
رُضْوَانَهُۥ رِضْوَانَهُۥ	قرأها بوجهين[1]: 1- ضم الراء 2- كسر الراء	رِضْوَانَهُۥ	4
وَأَرْجُلِكُمْ	قرأها بجر اللام	وَأَرْجُلَكُمْ	6
شَنْـَٔانُ	قرأها بإسكان النون الأولى	شَنَـَٔانُ	8
يَدِيْ إِلَيْكَ	قرأها بإسكان الياء مع المد المنفصل	يَدِيَ إِلَيْكَ	28
هُزُؤًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُوًا	57، 58
رِسَالَاتِهِۦ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد اللام وكسرِ التاء وعليه كسرُ الهاءِ مع الصلة	رِسَالَتَهُۥ	67
عَقَدتُّمُ	قرأها بتخفيف القاف	عَقَّدتُّمُ	89
ٱسْتُحِقَّ	قرأها بضم ألف الوصل والتاء وكسر الحاء وإذا بدأ بها ضم همزة الوصل	ٱسْتَحَقَّ	107
الأَوَّلِينَ	قرأها بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون وحذف الألف على أنها جمع (أول)	ٱلْأَوْلَيَـٰنِ	107
الْغِيُوبِ	قرأها بكسر الغين	ٱلْغُيُوبِ	109
أُمِّيْ	قرأها بإسكان الياء مع المد المنفصل	وَأُمِّيَ	116

(1) العليمي عن شعبة وأبوحمدون عن يحيى بالكسر وشعيب بالخلاف.

رقم الآية	حفص	بيان(سورة المائدة)	شعبة
116	ٱلْغُيُوبِ	قرأها بكسر الغين	ٱلْغِيُوبِ

« سُورَةُ الأَنْعَامِ »

رقم الآية	حفص	بيان(سورة الأنعام)	شعبة
16	يُصْرَفْ	قرأها بفتح الياء وكسر الراء	يَصْرِفْ
23	تَكُن	قرأها[1] بوجهين: 1 - بالتاء، 2- بالياء مكان التاء	تَكُن يَكُن
23	فِتْنَتُهُمْ	قرأها بنصب التاء الثانية	فِتْنَتَهُمْ
27	نُكَذِّبَ - وَنَكُونَ	قرأهما برفع الباء والنون الأخيرة	نُكَذِّبُ - نَكُونُ
30	بَلَىٰ	قرأها[2] بالفتح والإمالة	بَلِىٰ/ بَلَىٰ
32	تَعْقِلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	يَعْقِلُونَ
55	وَلِتَسْتَبِينَ	قرأها بالياء مكان التاء الأولى	لِيَسْتَبِينَ
63	وَخُفْيَةً	قرأها بكسر الخاء	وَخِفْيَةً
76	رَءَا كَوْكَبًا	قرأها بإمالة الراء والهمزة	رِءِا كَوْكَبًا
77	رَءَا ٱلْقَمَرَ	قرأها[3] بإمالة الراء وصلاً وبوجهين وقفاً: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- فتحهما	رِءَا ٱلْقَمَرَ - رِءِا- رَءَا

(1) قرأها العليمي عن شعبة بالياء، ويحيى بالتاء.

(2) قرأها يحيى بخلف عنه.

(3) أمال وقفاً يحيى عن شعبة الراء والهمزة.

رقم الآية	حفص	بيان(سورة الأنعام)	شعبة
78	رَءَا ٱلشَّمۡسَ	قرأها[1] بإمالة الراء وصلاً وبوجهين وقفاً: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- فتحهما	رِءَا ٱلشَّمۡسَ - رِءِا - رَءَا
79	وَجۡهِيَ لِلَّذِي	قرأها بإسكان الياء	وَجۡهِي لِلَّذِي
85	وَزَكَرِيَّا	قرأها بزيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءَ
92	لِتُنذِرَ	قرأها بالياء مكان التاء	لِيُنذِرَ
94	بَيۡنَكُمۡ	قرأها برفع النون	بَيۡنُكُمۡ
95	ٱلۡمَيِّتَ(معاً)	قرأهما بإسكان الياء	ٱلۡمَيۡتَ
109	أَنَّهَآ	قرأها[2] بخلف عنه بكسر الهمزة أو فتحها	إِنَّهَآ
114	مُنَزَّلٌ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	مُنزَلٌ
119	حَرَّمَ	قرأها بضم الحاء وكسر الراء	حُرِّمَ
124	رِسَالَتَهُۥ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد اللام وكسرِ التاء وعليه كسرُ الهاءِ مع الصلة	رِسَالَـٰتِهِۦ
125	حَرَجًا	قرأها بكسر الراء	حَرِجًا
125	يَصَّعَّدُ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد الصاد وتخفيف العين	يَصَّاعَدُ
128	يَحۡشُرُهُمۡ	قرأها بالنون مكان الياء	نَحۡشُرُهُمۡ

---

(1) أمال وقفاً يحيى عن شعبة الراء والهمزة.

(2) قرأها يحيى بالوجهين عن شعبة، وبعض الطرق عن شعبة بالفتح وجهاً واحداً وبعض الطرق بالكسر وجهاً واحداً.

رقم الآية	حفص	بيان(سورة الأنعام)	شعبة
135	مَكَانَتِكُمْ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد النون	مَكَانَاتِكُمْ
139	يَكُن	قرأها بالتاء مكان الياء	تَكُن
142	خُطُوَاتِ	قرأها بإسكان الطاء مع القلقلة	خُطْوَاتِ
152	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

« سُورَةُ الأَعْرَافِ »

رقم الآية	حفص	بيان(سورة الأعراف)	شعبة
3	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
38	تَعْلَمُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	يَعْلَمُونَ
54	يُغْشِي	قرأها بفتح الغين وتشديد الشين	يُغَشِّي
55	وَخُفْيَةً	قرأها بكسر الخاء	وَخِفْيَةً
57	مَّيِّتٍ	قرأها بإسكان الياء	مَّيْتٍ
57	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
69	بَصْۜطَةً	قرأها بالصاد وجهاً واحداً وهذا أحد وجهي حفص	بَصْۜطَةً
74	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا
81	إِنَّكُمْ	قرأها بزيادة همزة استفهام	أَءِنَّكُمْ
105	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء مطلقاً	مَعِى

رقم الآية	حفص	بيان(سورة الأعراف)	شعبة
111	أَرْجِهْ	قرأها[1] بوجهين: 1- بسكون الهاء 2- بهمزة ساكنة ثم هاء مضمومة من غير صلة	أَرْجِهْ أَرْجِئْهُ
113	إِنَّ لَنَا	قرأها بزيادة همزة استفهام	أَءِنَّ لَنَا
117	تَلْقَفُ	قرأها بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
123	ءَامَنتُم	قرأها بهمزتين محققتين على الاستفهام	ءَأَامَنتُم
137	يَعْرِشُونَ	قرأها بضم الراء	يَعْرُشُونَ
150	ٱبْنَ أُمَّ	قرأها بكسر الميم	ٱبْنَ أُمِّ
164	مَعْذِرَةً	قرأها برفع التاء	مَعْذِرَةٌ
165	بَئِيسٍ	قرأها[2] بوجهين: 1- قدم الياء وأخر الهمزة وفتحها 2- قدم الهمزة وأخر الياء	بَيْئَسٍ بَئِيسٍ
169	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
170	يُمَسِّكُونَ	قرأها بإسكان الميم وتخفيف السين	يُمْسِكُونَ
172	بَلَىٰ	قرأها[3] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ/ بَلَىٰ

(1) قرأها يحيى بالوجهين .

(2) قرأها يحيى بالوجهين، وبعض الطرق عن شعبة بتقديم الياء وجهاً واحداً وبعض الطرق بتأخيرها وجهاً واحداً .

(3) قرأها يحيى بخلف عنه.

رقم الآية	حفص	بيان(سورة الأعراف)	شعبة
176	يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ	قرأها[1] بوجهين: 1- الإظهار 2- الإدغام	يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ يَلْهَثُ ذَٰلِكَ
190	شُرَكَآءَ	قرأها بكسر الشين وإسكان الراء وحذف الهمزة ونوَّن الكلمة	شِرْكًا

« سُورَةُ الأَنفَالِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
17	رَمَىٰ	قرأها بوجهين:1- بالإمالة 2- بالفتح	رَمِىٰ / رَمَىٰ
18	مُوهِنُ كَيْدِ	قرأها بتنوين النون ونصب الدال	مُوهِنٌ كَيْدَ
19	وَأَنَّ ٱللَّهَ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّ ٱللَّهَ
42	مَنْ حَىَّ	قرأها بياء مكسورة بعدها ياء مفتوحة على الإظهار	حَيِىَ
59	وَلَا يَحْسَبَنَّ	قرأها بالتاء مكان الياء	وَلَا تَحْسَبَنَّ
61	لِلسَّلْمِ	قرأها بكسر السين	لِلسِّلْمِ
68	أَخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّمْ

(1) وافق شعبة حفصاً في هذين الوجهين.

«سُورَةُ التَّوْبَةِ»

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
21	وَرِضْوَانٍ	قرأها بضم الراء	وَرُضْوَانٍ
24	وَعَشِيرَتُكُمْ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد الراء على الجمع	وَعَشِيرَاتُكُمْ
37	يُضَلُّ	قرأها بفتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ
72	وَرِضْوَانٌ	قرأها بضم الراء	وَرُضْوَانٌ
78	ٱلْغُيُوبِ	قرأها بكسر الغين	ٱلْغِيُوبِ
83	مَعِيَ أَبَدًا	قرأها بإسكان الياء مع المد المنفصل	مَعِى أَبَدًا
83	مَعِيَ عَدُوًّا	قرأها بإسكان الياء	مَعِى عَدُوًّا
103	صَلَوٰتَكَ	قرأها بزيادة واوٍ مفتوحة بعد اللام وكسر التاء على الجمع	صَلَوَاتِكَ
106	مُرْجَوْنَ	قرأها بزيادة همزة مضمومة بعد الجيم	مُرْجَؤُونَ
109	وَرِضْوَانٍ	قرأها بضم الراء	وَرُضْوَانٍ
109	جُرُفٍ	قرأها بإسكان الراء	جُرْفٍ
109	هَارٍ	قرأها بإمالة الألف	هَارٍ
110	تَقَطَّعَ	قرأها بضم التاء	تُقَطَّعَ
117	يَزِيغُ	قرأها بالتاء مكان الياء	تَزِيغُ
117، 128	رَءُوفٌ (معاً)	قرأهما بحذف الواو	رَؤُفٌ

« سُورَةُ يُونُسَ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
1	الٓر	قرأها بإمالة الراء	الٓر
3	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
5	يُفَصِّلُ	قرأها بالنون مكان الياء	نُفَصِّلُ
16	وَلَآ أَدۡرَىٰكُم	قرأها بإمالة الراء	وَلَآ أَدۡرَىٰكُم
23	مَّتَٰعَ	قرأها بضم العين	مَّتَٰعُ
31	ٱلۡمَيِّت (معاً)	قرأهما بإسكان الياء	ٱلۡمَيۡت
35	لَّا يَهِدِّيٓ	قرأها بكسر الياء الأولى	لَّا يِهِدِّيٓ
45	يَحۡشُرُهُمۡ	قرأها بالنون مكان الياء	نَحۡشُرُهُمۡ
72	أَجۡرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء مع المد المنفصل	أَجۡرِيۡ إِلَّا
78	وَتَكُونَ	قرأها[1] بوجهين: 1- بالتاء 2- بالياء مكان التاء	وَتَكُونَ وَيَكُونَ
87	بُيُوتٗا - بُيُوتَكُمۡ	قرأهما بكسر الباء	بِيُوتٗا - بِيُوتَكُمۡ
100	وَيَجۡعَلُ	قرأها بالنون مكان الياء	وَنَجۡعَلُ
103	نُنجِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	قرأها بفتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنَجِّ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ

(1) قرأها يحيى بالوجهين.

« سُورَةُ هُودٍ »

شعبة	بيان(سورة هود)	حفص	رقم الآية
الٓر	قرأها بإمالة الراء	الٓر	1
تَذَّكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذَّال	تَذَكَّرُونَ	24
فَعَمِيَتْ	قرأها بفتح العين وتخفيف الميم	فَعُمِّيَتْ	28
أَجْرِيْ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِيَ إِلَّا	29
تَذَّكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	30
مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ	قرأها بحذف التنوين	مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ	40
مُجْرَاهَا	قرأها بضم الميم وفتح الراء بلا إمالة	مَجْرِاهَا	41
ارْكَب مَّعَنَا ارْكَبْ مَعَنَا	قرأها[1] بوجهين: 1- بالإدغام 2- بالإظهار مع القلقلة	ارْكَب مَّعَنَا	42
أَجْرِيْ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِيَ إِلَّا	51
ثَمُودًا / وصلاً/ ثَمُودَا / وقفاً/	قرأها بتنوين الدال وصلاً، وإبدالها ألفاً وقفاً	أَلَا إِنَّ ثَمُودَاْ	68
رِءَا أَيْدِيَهُمْ رَءَا أَيْدِيَهُمْ	قرأها[2] بوجهين: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- بفتحهما	رَءَا أَيْدِيَهُمْ	70
يَعْقُوبُ	قرأها برفع الباء	يَعْقُوبَ	71
أَصَلَوَاتُكَ	قرأها بزيادة واوٍ مفتوحةٍ بعد اللام على الجمع	أَصَلَوٰتُكَ	87

(1) وقد وافق شعبة حفصاً في الوجهين.

(2) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

رقم الآية	حفص	بيان(سورة هود)	شعبة
92	وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	وَٱتَّخَذتُّمُوهُ
93	مَكَانَتِكُمۡ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد النون	مَكَانَاتِكُمۡ
108	سُعِدُواْ	قرأها بفتح السين	سَعِدُواْ
111	وَإِنَّ كُلّٗا	قرأها بتخفيف النون وإسكانها مع الإخفاء	وَإِن كُلّٗا
121	مَكَانَتِكُمۡ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد النون	مَكَانَاتِكُمۡ
123	يُرۡجَعُ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يَرۡجِعُ
123	تَعۡمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	يَعۡمَلُونَ

« سُورَةُ يُوسُفَ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	شعبة
1	الٓر	قرأها بإمالة الراء	الٓر
5	قَالَ يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء الثانية	قَالَ يَٰبُنَيِّ
19	يَٰبُشۡرَىٰ	قرأها[1] بوجهين: 1- بالفتح 2- بالإمالة	يَٰبُشۡرَىٰ/ يَٰبُشۡرِىٰ
24، 28	رَّءَا بُرۡهَٰنَ/ رَءَا قَمِيصَهُۥ	قرأهما[2] بوجهين: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- بفتحهما	رِءِا
47	دَأَبٗا	قرأها بإسكان الهمزة	دَأۡبٗا
62	لِفِتۡيَٰنِهِ	قرأها بحذف الألف وبالتاء مكان النون	لِفِتۡيَتِهِ

(1) قرأها العليمي عن شعبة بخلفه.

(2) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يوسف)	شعبة
64	حَٰفِظًا	قرأها بكسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء	حِفْظًا
109	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم	قرأها بالياء مكان النون مع فتح الحاء وألفٍ بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِم

« سُورَةُ الرَّعۡدِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
1	الٓمٓرۚ	قرأها بإمالة الراء	الٓمٓرۚ
3	يُغۡشِي	قرأها بفتح الغين وتشديد الشين	يُغَشِّي
4	وَزَرۡعٞ وَنَخِيلٞ صِنۡوَانٞ وَغَيۡرُ	قرأهم بالجر جميعاً	وَزَرۡعٍ وَنَخِيلٍ صِنۡوَانٍ وَغَيۡرِ
16	أَفَٱتَّخَذۡتُم	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَفَٱتَّخَذتُّم
16	تَسۡتَوِي ٱلظُّلُمَٰتُ	قرأها بالياء مكان التاء الأولى	يَسۡتَوِي ٱلظُّلُمَٰتُ
17	يُوقِدُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تُوقِدُونَ
32	أَخَذۡتُهُمۡۖ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمۡۖ

« سُورَةُ إِبۡرَاهِيمَ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
1	الٓرۚ	قرأها بإمالة الراء	الٓرۚ
22	لِيَ عَلَيۡكُم	قرأها بإسكان الياء	لِي عَلَيۡكُم

« سُورَةُ الحِجْرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
1	الٓر	قرأها بإمالة الراء	الٓر
8	نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	قرأها بالتاء مكان النون الأولى وفتح الزاي ورفع (الملائِكَةَ)	تُنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ
44	جُزْءٌ	قرأها بضم الزاي	جُزُءٌ
45	وَعُيُونٍ	قرأها بكسر العين	وَعِيُونٍ
60	قَدَّرْنَآ إِنَّهَا	قرأها بتخفيف الدال	قَدَرْنَآ إِنَّهَا
82	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا

« سُورَةُ النَّحْلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النحل)	شعبة
7	لَرَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	لَرَؤُفٌ
11	يُنۢبِتُ	قرأها بالنون مكان الياء	نُنۢبِتُ
12	وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۢ	قرأها بالنصب ومعلوم أن نصب (مُسَخَرات) تكون بالكسر مع التنوين	وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍۭ
17	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
28–38	بَلَىٰٓ	قرأهما[1] بالفتح والإمالة	بَلَىٰٓ/ بَلَىٰٓ

(1) قرأهما يحيى بخلف عنه.

شعبة	بيان (سورة النحل)	حفص	رقم الآية
يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ	قرأها بالياء مكان النون مع فتح الحاء وألفٍ بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۚ	43
لَرَؤُفٌ	قرأها بحذف الواو	لَرَءُوفٌ	47
نَّسۡقِيكُم	قرأها بفتح النون	نُّسۡقِيكُم	66
بِيُوتٗا	قرأها بكسر الباء	بُيُوتٗا	68
يَعۡرُشُونَ	قرأها بضم الراء	يَعۡرِشُونَ	68
تَجۡحَدُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	يَجۡحَدُونَ	71
بِيُوتِكُمۡ - بِيُوتٗا	قرأهما بكسر الباء	بُيُوتِكُمۡ - بُيُوتٗا	80
وَإِذَا رِءَا ٱلَّذِينَ - رِءِا - رَءَا	قرأهما[1] بإمالة الراء وصلاً وبوجهين وقفاً: 1 - بإمالة الهمزة والراء 2 - فتحهما	وَإِذَا رَءَا ٱلَّذِينَ	85، 86
تَذَّكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	90

« سُورَةُ الإِسۡرَاءِ »

شعبة	بيان (سورة الإسراء)	حفص	رقم الآية
لِيَسُوٓءَ	قرأها بفتح الهمزة وحذف الواو بعدها	لِيَسُـۥٓـُٔواْ	7
أُفَّ	قرأها بحذف التنوين	أُفّٖ	23
بِٱلۡقُسۡطَاسِ	قرأها بضم القاف	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	35

(1) أمال وقفاً يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإسراء)	شعبة
42	يَقُولُونَ إِذًا	قرأها بالتاء مكان الياء	تَقُولُونَ إِذًا
44	تُسَبِّحُ لَهُ	قرأها بالياء مكان التاء	يُسَبِّحُ لَهُ
64	وَرَجِلِكَ	قرأها بإسكان الجيم	وَرَجْلِكَ
72	أَعْمَىٰ (معاً)	قرأهما بإمالة الألف	أَعْمِى
76	خِلَٰفَكَ	قرأها بفتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف	خَلْفَكَ
83	وَنَـَٔا	قرأها[1] بثلاثة أوجه: 1- بإمالة الهمزة 2- إمالة النون والهمزة 3- فتحهما	وَنَـٔا وَنِـٔا وَنَـَٔا

« سُورَةُ الكَهْفِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	شعبة
1، 2	عِوَجَا ۜ قَيِّمًا	قرأها بغير سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا
2	مِّن لَّدُنْهُ	قرأها بإسكان الدال مع القلقلة وإشمامها من دون صوت مع كسر النون وعليه كسر الهاء مع الصلة	مِّن لَّدْنِهِۦ
19	بِوَرِقِكُمْ	قرأها بإسكان الراء	بِوَرْقِكُمْ
53	وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ	قرأها[2] بإمالة الراء وصلاً وبوجهين وقفاً: 1- بإمالة الهمزة والراء 2- فتحهما	وَرِءَا ٱلْمُجْرِمُونَ وَرِءِا/ وَرَءَا

(1) قرأها العليمي بإمالة النون والهمزة وقرأها يحيى بالأوجه الثلاثة.

(2) أمال وقفاً يحيى عن شعبة الراء والهمزة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	شعبة
56	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
59	لِمَهْلِكِهِم	قرأها بفتح اللام الثانية	لِمَهْلَكِهِم
63	أَنسَانِيهُ إِلَّا	قرأها بكسر الهاء	أَنسَانِيهِ إِلَّا
67	مَعِيَ صَبْرًا	قرأها بإسكان الياء	مَعِي صَبْرًا
72	مَعِيَ صَبْرًا	قرأها بإسكان الياء	مَعِي صَبْرًا
74	نُّكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُّكُرًا
75	مَعِيَ صَبْرًا	قرأها بإسكان الياء	مَعِي صَبْرًا
76	مِن لَّدُنِّي	له وجهان: 1- اختلاس ضمة الدال. 2- إسكان الدال مع القلقلة مع الإيماء بالشفتين فيصير النطق بدال ساكنة مُشَمَّةٍ فيكون الإشمام مقارناً للإسكان. 4- وكلا الوجهين مع تخفيف النون	مِن لَّدُنِي مِن لَّدْنِي
77	لَتَّخَذْتَ	قرأها بإدغام الذال في التاء	لَتَّخَذتَّ
86	حَمِئَةٍ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد الحاء وياءً مكان الهمزة	حَامِيَةٍ
87	نُّكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُّكُرًا
88	جَزَآءً الْحُسْنَىٰ	قرأ بهمزة مضمومة من غير تنوين	جَزَآءُ الْحُسْنَىٰ
93	السَّدَّيْنِ	قرأها بضم السين	السُّدَّيْنِ
94	سَدًّا	قرأها بضم السين	سُدًّا

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الكهف)	شعبة
95-96	رَدۡمًا ۔ ءَاتُونِى	قرأها[1] بوجهين: 1- بكسر نون تنوين (ردما) وهمزة ساكنة بعدها وصلاً فإن وقف على (ردما) وابتدأ بـ (ائتوني) فيبتدئ بهمزة وصل مكسورة مع إبدال الهمزة الساكنة ياءً 2- مثل حفص	رَدۡمًا ۨ ٱئۡتُونِي إِيتُونِي
96	ٱلصَّدَفَيۡنِ	قرأها بضم الصاد وأسكن الدال	الصُّدۡفَيۡن
96	قَالَ ءَاتُونِىٓ	قرأها[2] بوجهين: 1- بهمزة ساكنة بعد اللام من دون ألف وصلاً 2- كحفص، وإن وقف على (قال) وبدأ بـ(ءاتوني) بدأ بهمزة وصلٍ مكسورةٍ ثم ياءٍ ساكنة مكان الهمزة	قَالَ ٱئۡتُونِيٓ إِيتُونِيٓ
106	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا

(1) قرأ يحيى عن شعبة بالوجهين .

(2) قرأ يحيى عن شعبة بالوجهين وبعض الطرق عن شعبة بالوجه الأول وبعضهم بالوجه الثاني.

« سُورَةُ مَرْيَمَ »

شعبة	بيان (سورة مريم)	حفص	رقم الآية
كٓهيعٓصٓ	قرأها[1] بإمالة الهاء والياء مع قصر وتوسط وطول مد العين	كٓهيعٓصٓ	1
زَكَرِيَّآءَ	قرأها بزيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّآ	2
يَٰزَكَرِيَّآءُ	قرأها بزيادة همزة مضمومة بعد الألف مع المد المتصل	يَٰزَكَرِيَّآ	7
عُتِيًّا	قرأها بضم العين	عِتِيًّا	8
مُتُّ	قرأها بضم الميم	مِتُّ	23
نِسْيًا	قرأها بكسر النون	نَسْيًا	23
مَن تَحْتَهَآ	قرأها بفتح الميم ونصب التاء الثانية	مِن تَحْتِهَآ	24
تَسَّٰقَطْ يَسَّٰقَطْ	قرأها[2] بوجهين: 1- بفتح التاء 2- بياء مفتوحة مكان التاء، وكلا الوجهين مع تشديد السين وفتح القاف	تُسَٰقِطْ	25
يُدْخَلُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الخاء	يَدْخُلُونَ	60
مُتُّ	قرأها بضم الميم	مِتُّ	66
جُثِيًّا	قرأها بضم الجيم	جِثِيًّا	68
عُتِيًّا	قرأها بضم العين	عِتِيًّا	69

---

(1) وافق شعبة حفصاً في ثلاثية مد العين.

(2) قرأ يحيى عن شعبة بالوجهين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة مريم)	شعبة
70	صِلِيًّا	قرأها بضم الصاد	صُلِيًّا
72	جِثِيًّا	قرأها بضم الجيم	جُثِيًّا
90	يَتَفَطَّرْنَ	قرأها بالنون مكان التاء وتخفيف الطاء وكسرها مع ترقيق الراء	يَنفَطِرْنَ

« سُورَةُ طه »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	شعبة
1	طه	قرأها بإمالة الطاء والهاء	طه
10	إِذْ رَءَا	قرأها[1] بوجهين: 1 – بإمالة الراء والهمزة 2 – بفتحهما	رِءا رَءَا
18	وَلِيَ فِيهَا	قرأها بإسكان ياء الإضافة	وَلِى فِيهَا
58	سُوًى	قرأها بوجهين وقفاً: 1 – بإمالة الألف 2 – بفتحها	سُوى سُوَى
61	فَيُسْحِتَكُم	قرأها بفتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُم
63	إِنْ هَٰذَٰنِ	قرأها بتشديد النون وفتحها	إِنَّ هَٰذَٰنِ
69	تَلْقَفْ	قرأها بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
71	ءَامَنتُمْ	قرأها بهمزتين محققتين على الاستفهام	ءَأَامَنتُمْ
87	حُمِّلْنَآ	قرأها بفتح الحاء والميم مع التخفيف	حَمَلْنَآ
94	يَبْنَؤُمَّ	قرأها بكسر الميم	يَبْنَؤُمِّ

(1) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

رقم الآية	حفص	بيان (سورة طه)	شعبة
119	وَأَنَّكَ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّكَ
124-125	أَعۡمَىٰ	قرأها[1] بوجهين: 1- بالإمالة 2- بالفتح	أَعۡمىٰ أَعۡمَىٰ
130	لَعَلَّكَ تَرۡضَىٰ	قرأها بضم التاء	لَعَلَّكَ تُرۡضَىٰ
133	أَوَلَمۡ تَأۡتِهِم	قرأها بالياء مكان التاء الأولى	أَوَلَمۡ يَأۡتِهِم

« سُورَةُ الأَنبِيَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	شعبة
4	قَالَ رَبِّي	قرأها بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء	قُل رَّبِّي
7	نُّوحِيٓ	قرأها بالياء مكان النون مع فتح الحاء وألف بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ
24	مَّعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَّعِي
25	نُوحِيٓ	قرأها بالياء مكان النون مع فتح الحاء وألف بعدها مكان الياء مع المد المنفصل	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ
34	مِّتَّ	قرأها بضم الميم	مُّتَّ
36	رَءَاكَ	قرأها[2] بوجهين: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- بفتحهما	رِءَاكَ

(1) انظر أصول النشر لابن الجزري.

(2) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الأنبياء)	شعبة
36	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
67	أُفٍّ	قرأها بدون تنوين	أُفِّ
80	لِتُحْصِنَكُم	قرأها بالنون مكان التاء	لِنُحْصِنَكُم
88	نُـْجِي	قرأها بحذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُـجِّي
89	زَكَرِيَّآ	قرأها بزيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءَ
95	حَـرَٰمٌ	قرأها بكسر الحاء وإسكان الراء وحذف الألف	حِـرْمٌ
104	لِلْكُتُبِ	قرأها بكسر الكاف وفتحِ التاء وزيادة ألفٍ بعدها على الإفراد	لِلْكِتَـٰبِ
112	قَـٰلَ رَبِّ	قرأها بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء	قُل رَّبِّ

« سُورَةُ الحَجِّ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	شعبة
23	وَلُؤْلُؤًا	قرأها بإبدال الهمزة الأولى واوًا مدية	وَلُولُؤًا
25	سَوَآءً	قرأها بضم الهمزة منونة	سَوَآءٌ
26	بَيْتِيَ	قرأها بإسكان الياء الأخيرة	بَيْتِي
29	وَلْيُوفُواْ	قرأها بفتح الواو الثانية وضم الفاء مشددة	وَلْيُوَفُّواْ
39	يُقَـٰتَلُونَ	قرأها بكسر التاء	يُقَـٰتِلُونَ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الحج)	شعبة
44	أَخَذْتُهُمۡ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمۡ
48	أَخَذْتُهَا	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهَا
62	مَا يَدۡعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	مَا تَدۡعُونَ
65	لَرَءُوفٞ	قرأها بحذف الواو	لَرَؤُفٞ

« سُورَةُ المُؤۡمِنُونَ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
14	عِظَٰمًا ـ ٱلۡعِظَٰمَ	قرأهما بفتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	عَظۡمًا ـ ٱلۡعَظۡمَ
21	نُّسۡقِيكُم	قرأها بفتح النون	نَّسۡقِيكُم
27	مِن كُلٍّ	قرأها بحذف التنوين	مِن كُلِّ
29	مُنزَلًا	قرأها بفتح الميم وكسر الزاي	مَنزِلًا
35	مِتُّمۡ	قرأها بضم الميم الأولى	مُتُّمۡ
82	مِتۡنَا	قرأها بضم الميم	مُتۡنَا
85	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
92	عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ	قرأها بضم الميم	عَٰلِمُ الغَيۡبِ
110	فَٱتَّخَذۡتُمُوهُمۡ	قرأها بإدغام الذال في التاء	فَٱتَّخَذتُّمُوهُمۡ

«سُورَةُ النُّورِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	شعبة
1	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
6	أَرْبَعُ	قرأها بفتح العين	أَرْبَعَ
9	وَٱلْخَـٰمِسَةَ	قرأها بضم التاء	وَٱلْخَـٰمِسَةُ
20	رَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	رَؤُفٌ
21	خُطُوَٰتِ (معًا)	قرأهما بإسكان الطاء فيهما مع القلقلة	خُطْوَٰتِ
27	بُيُوتًا - بُيُوتِكُمْ	قرأها بكسر الباء فيهما	بِيُوتًا - بِيُوتِكُمْ
27	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
29	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا
31	جُيُوبِهِنَّ	قرأها[1] بوجهين: 1- بضم الجيم 2- بكسر الجيم	جُيُوبِهِنَّ جِيُوبِهِنَّ
31	غَيْرِ أُوْلِى	قرأها بفتح الراء	غَيْرَ أُوْلِى
34	مُّبَيِّنَـٰتٍ	قرأها بفتح الياء	مُّبَيَّنَـٰتٍ
35	دُرِّيٌّ	قرأها بياء مدية ساكنة بعدها همزة مرفوعة منونة مع المد المتصل مع إخفاء التنوين عند التاء في (توقد)	دُرِّيٓءٌ
35	يُوقَدُ	قرأها بالتاء مكان الياء	تُوقَدُ

(1) قرأ يحيى عن شعبة بالوجهين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النور)	شعبة
36	بُيُوتٍ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتٍ
36	يُسَبِّحُ	قرأها بفتح الباء	يُسَبَّحُ
46	مُّبَيِّنَٰتٍ	قرأها بفتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
52	وَيَتَّقۡهِ	قرأها بكسر القاف وإسكان الهاء	وَيَتَّقِهۡ
55	ٱسۡتَخۡلَفَ	قرأها بضم همزة الوصل والتاء وكسر اللام وإذا ابتدأ بها ضم الهمزة	ٱسۡتُخۡلِفَ
55	وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	قرأها بإسكان الباء مع القلقلة وتخفيف الدال	وَلَيُبۡدِلَنَّهُم
58	ثَلَٰثُ عَوۡرَٰتٍ	قرأها بفتح الثاء الثانية	ثَلَٰثَ عَوۡرَٰتٍ
61	بُيُوتِكُمۡ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُمۡ
61	بُيُوتِ (8 مواضع)	قرأهم بكسر الباء	بِيُوتِ
61	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا

« سُورَةُ الفُرۡقَانِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	شعبة
10	وَيَجۡعَل	قرأها برفع اللام	وَيَجۡعَلُ
17	يَحۡشُرُهُمۡ	قرأها بالنون مكان الياء	نَحۡشُرُهُمۡ
19	تَسۡتَطِيعُونَ	قرأها بالياء مكان التاء الأولى	يَسۡتَطِيعُونَ
27	ٱتَّخَذۡتُ	قرأها بإدغم الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّ

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الفرقان)	شعبة
38	وَثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وصلاً، وإبدالها ألفاً وقفًا	وَثَمُودًا/ وصلاً/ وَثَمُودَا/ وقفاً/
41	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
69	يُضَاعَفْ - وَيَخْلُدْ	قرأهما برفع الفاء والدال	يُضَاعَفُ - وَيَخْلُدُ
69	فِيهِۦ	قرأها بحذف الصلة	فِيهِ
74	وَذُرِّيَّـٰتِنَا	قرأها بحذف الألف	وَذُرِّيَّتِنَا
75	وَيُلَقَّوْنَ	قرأها بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف	وَيَلْقَوْنَ

« سُورَةُ الشُّعَرَاءِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	شعبة
1	طسٓمٓ	قرأها بإمالة الطاء	طِسٓمٓ
29	ٱتَّخَذْتَ	قرأها بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتَّ
36	أَرْجِهْ	قرأها[1] بوجهين: 1- بسكون الهاء 2- بهمزة ساكنة ثم هاء مضمومة من غير صلة	أَرْجِهْ أَرْجِئْهُ
45	تَلْقَفُ	قرأها بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
49	ءَامَنتُمْ	قرأها بهمزتين محققتين على الاستفهام	ءَأَامَنتُمْ
57	وَعُيُونٍ	قرأها بكسر العين	وَعِيُونٍ

(1) قرأها يحيى بالوجهين.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الشعراء)	شعبة
62	مَعِيَ رَبِّي	قرأها بإسكان الياء	مَعِي رَبِّي
109	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي إِلَّا
118	مَّعِيَ مِنَ	قرأها بإسكان الياء	مَّعِي مِنَ
127	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي إِلَّا
134	وَعُيُونٍ	قرأها بكسر العين	وَعِيُونٍ
145	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي إِلَّا
147	وَعُيُونٍ	قرأها بكسر العين	وَعِيُونٍ
149	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا
164، 180	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأهما بإسكان الياء مع المد المنفصل	أَجْرِي إِلَّا
182	بِٱلْقِسْطَاسِ	قرأها بضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ
187	كِسَفًا	قرأها بإسكان السين	كِسْفًا
193	نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ	قرأها بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون الأخيرة	نَزَّلَ بِهِ ٱلرُّوحَ ٱلْأَمِينَ

« سُورَةُ النَّمْلِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	شعبة
1	طسٓ	قرأها بإمالة الطاء	طِسٓ
10	رَءَاهَا	قرأها[1] بوجهين: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- بفتحهما	رِءِاهَا

(1) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة النمل)	شعبة
25	تُخْفُونَ - تُعْلِنُونَ	قرأهما بالياء مكان التاء	يُخْفُونَ - يُعْلِنُونَ
36	فَمَآ ءَاتَـٰنِۦَ	قرأها بحذف الياء وصلاً ووقفاً	فَمَآ ءَاتَـٰنِ
40	رَءَاهُ	قرأها[1] بوجهين: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- بفتحهما	رِءِاهُ
49	مَهْلِكَ	قرأها بفتح اللام	مَهْلَكَ
52	بُيُوتُهُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتُهُمْ
57	قَدَّرْنَـٰهَا	قرأها بتخفيف الدال	قَدَرْنَـٰهَا
62	مَّا تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	مَّا تَذَّكَّرُونَ
87	أَتَوْهُ	قرأها بمد الهمزة وضم التاء	ءَاتُوهُ
88	تَفْعَلُونَ	قرأها[2] بوجهين: 1- بالتاء 2- بالياء مكان التاء	تَفْعَلُونَ يَفْعَلُونَ
93	عَمَّا تَعْمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	عَمَّا يَعْمَلُونَ

« سُورَةُ القَصَصِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	شعبة
1	طسٓمٓ	قرأها بإمالة الطاء	طِسٓمٓ
31	رَءَاهَا	قرأها[3] بوجهين: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- بفتحهما	رِءِاهَا رَءَاهَا

(1) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

(2) قرأها العليمي عن شعبة بالياء.

(3) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

رقم الآية	حفص	بيان (سورة القصص)	شعبة
32	ٱلرَّهۡبِ	قرأها بضم الراء	الرُّهْبِ
34	مَعِيَ رِدۡءًا	قرأها بإسكان الياء	مَعِي رِدۡءًا
82	لَخَسَفَ	قرأها بضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ

« سُورَةُ العَنكَبُوتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	شعبة
19	أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ	قرأها[1] بوجهين: 1- بالياء 2- بالتاء مكان الياء	أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ أَوَلَمۡ تَرَوۡاْ
25	ٱتَّخَذۡتُم	قرأها بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّم
25	مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ	قرأها بتنوين التاء مع الإقلاب ونصب النُّون	مَّوَدَّةً بَيۡنَكُمۡ
28	إِنَّكُمۡ	قرأها بهمزتين محققتين على الاستفهام	أَءِنَّكُمۡ
33	مُنَجُّوكَ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الجيم مع الإخفاء	مُنجُوكَ
38	وَثَمُودَاْ	قرأها بتنوين الدال وصلاً، وإبدالها ألفاً وقفًا	وَثَمُودًا / وصلاً/ وَثَمُودَا / وقفاً/
41	ٱلۡبُيُوتِ	قرأها بكسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
50	ءَايَٰتٌ	قرأها بحذف الألف بعد الياء على الإفراد	ءَايَةٌ

(1) قرأ يحيى عن شعبة بالتاء.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة العنكبوت)	شعبة
57	تُرْجَعُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	يُرْجَعُونَ

« سُورَةُ الرُّومِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
11	تُرْجَعُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	يُرجَعُونَ
19	ٱلْمَيِّت (معًا)	قرأهما بإسكان الياء	ٱلْمَيْت
22	لِّلْعَٰلِمِينَ	قرأها بفتح اللام	لِّلْعَٰلَمِينَ
50	ءَاثَـٰرِ	قرأها بحذف الألفين بعد الهمزة والثاء على التوحيد	أَثَـرِ
54	ضَعْفٍ (معاً)- ضَعْفًا	قرأها بضم الضاد في الثلاثة وهذا أحد وجهي حفص	ضُعْفٍ- ضُعْفًا

« سُورَةُ لُقْمَانَ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
6	وَيَتَّخِذَهَا	قرأها برفع الذال	وَيَتَّخِذُهَا
6	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
13، 16، 17	يَـٰبُنَيَّ	قرأهم بكسر الياء الثانية	يَـٰبُنَيِّ
20	نِعَمَهُۥ	قرأها بإسكان العين وبتاء منصوبة منونة مكان الهاء	نِعْمَةً
30	مَا يَـدْعُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	مَا تَدْعُونَ

«سُورَةُ السَّجْدَةِ»

لا خلاف فيها بين حفص وشعبة

«سُورَةُ الأَحْزَابِ»

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
10	ٱلظُّنُونَا۠	قرأها بإثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلظُّنُونَا
13	لَا مُقَامَ	قرأها بفتح الميم الأولى	لَا مَقَامَ
13	بُيُوتَنَا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتَنَا
22	وَلَمَّا رَءَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ	قرأها[1] بإمالة الراء وصلاً وبوجهين وقفاً: 1- بإمالة الهمزة والراء 2- بفتحهما	وَلَمَّا رِءَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ رِءِا- رَءَا
30	مُّبَيِّنَةٍ	قرأها بفتح الياء	مُّبَيَّنَةٍ
33، 34	بُيُوتِكُنَّ	قرأهما بكسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
51	تُرۡجِى	قرأها بهمزة مضمومة مكان الياء	تُرۡجِئُ
53	بُيُوتَ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتَ
66	ٱلرَّسُولَا۠	قرأها بإثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلرَّسُولَا
67	ٱلسَّبِيلَا۠	قرأها بإثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلسَّبِيلَا

(1) أمال وقفاً يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

« سُورَةُ سَبَإٍ »

شعبة	بيان (سورة سبأ)	حفص	رقم الآية
بَلَىٰ/بَلَىٰ	قرأها[1] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ	3
رِّجۡزٍ أَلِيمٍ	قرأها بجر الميم	رِّجۡزٍ أَلِيمٌ	5
كِسۡفًا	قرأها بإسكان السين	كِسَفًا	9
ٱلرِّيحُ غُدُوُّهَا	قرأها برفع الحاء	ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا	12
مَسَٰكِنِهِمۡ	قرأها بفتح السين وزيادة ألفٍ بعدها وكسر الكاف (على الجمع)	مَسۡكَنِهِمۡ	15
يُجَٰزَىٰٓ	قرأها بالياء مكان النون وأبدل الياء الأخيرة ألفاً مع المد المنفصل	نُجَٰزِيٓ	17
ٱلۡكَفُورُ	قرأها برفع الراء	ٱلۡكَفُورَ	17
نَحۡشُرُهُمۡ ۔ نَقُولُ	قرأها بالنون مكان الياء	يَحۡشُرُهُمۡ ۔ يَقُولُ	40
أَجۡرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء مع المد المنفصل	أَجۡرِيَ إِلَّا	47
ٱلۡغِيُوبِ	قرأها بكسر الغين	ٱلۡغُيُوبِ	48
ٱلتَّنَآؤُشُ	قرأها بالهمزة مكان الواو مع المد المتصل	ٱلتَّنَاوُشُ	52

(1) قرأها يحيى بخلف عنه.

« سُورَةُ فَاطِر »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
8	فَرَءَاهُ	قرأها[1] بوجهين: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- بفتحهما	فَرِءاهُ
9	مَّيِّتٍ	قرأها بإسكان الياء	مَّيْتٍ
26	أَخَذْتُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَتُّ
33	وَلُؤْلُؤًا	قرأها بإبدال الهمزة الأولى واوًا	وَلُولُؤًا
40	بَيِّنَتٍ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد النون (على الجمع)	بَيِّنَـٰتٍ

« سُورَةُ يس »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	شعبة
1	يسٓ	قرأها[2] بوجهين وصلاً: 1- بإدغام النون في الواو مع الغنة 2- بإظهارها من غير إدغام، مع إمالة الياء في كلا الوجهين	يسٓ وَالْقُرْءَانِ
5	تَنزِيلَ	قرأها بالرفع	تَنزِيلُ
9	سَدًّا (معًا)	قرأهما بضم السين	سُدًّا
14	فَعَزَّزْنَا	قرأها بتخفيف الزاي الأولى	فَعَزَزْنَا
34	ٱلْعُيُونِ	قرأها بكسر العين	ٱلْعِيُونِ

(1) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

(2) وافق شعبة حفصاً في وجه الإظهار والإدغام.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة يس)	شعبة
35	وَمَا عَمِلَتْهُ	قرأها بحذف الهاء	وَمَا عَمِلَتْ
49	يَخِصِّمُونَ	قرأها[1] بوجهين: 1- بفتح الياء 2- بكسرها	يَخَصِّمُونَ يِخِصِّمُونَ
52	مَّرْقَدِنَا هَٰذَا	قرأها بدون سكت	مَّرْقَدِنَا هَٰذَا
67	مَكَانَتِهِمْ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد النون (على الجمع)	مَكَانَاتِهِمْ
81	بَلَىٰ	قرأها[2] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ/بَلَىٰ

« سُورَةُ الصَّافَّاتِ »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	شعبة
6	ٱلْكَوَاكِبِ	قرأها بفتح الباء على أنها مصدر	ٱلْكَوَاكِبَ
8	لَّا يَسَّمَّعُونَ	قرأها بتخفيف السين وإسكانها وتخفيف الميم وفتحها	لَّا يَسْمَعُونَ
16	مِتْنَا	قرأها بضم الميم	مُتْنَا
53	مِتْنَا	قرأها بضم الميم	مُتْنَا
55	فَرَءَاهُ فِي	قرأها[3] بوجهين: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- بفتحهما	فَرِءِاهُ
102	يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء الثانية	يَٰبُنَيِّ
126	ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	قرأها برفع الكلمات الثلاثة	ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ

(1) قرأ يحيى عن شعبة بالوجهين.

(2) قرأها يحيى بخلف عنه.

(3) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الصافات)	شعبة
155	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

« سُورَةُ صٓ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
23	وَلِيَ نَعۡجَةٌ	قرأها بإسكان الياء	وَلِي نَعۡجَةٌ
57	وَغَسَّاقٌ	قرأها بتخفيف السين	وَغَسَاقٌ
69	مَا كَانَ لِيَ مِنۡ	قرأها بإسكان الياء	مَا كَانَ لِي مِنۡ

« سُورَةُ الزُّمَرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
7	يَرۡضَهُ	قرأها[1] بوجهين: 1- بإسكان الهاء 2- بضم الهاء بدون صلة مثل حفص	يَرۡضَهۡ يَرۡضَهُ
39	مَكَانَتِكُمۡ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد النون (على الجمع)	مَكَانَاتِكُمۡ
59	بَلَىٰ	قرأها[2] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ بَلَىٰ
61	بِمَفَازَتِهِمۡ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد الزاي (على الجمع)	بِمَفَازَاتِهِمۡ
71	بَلَىٰ	قرأها[3] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ/بَلَىٰ

(1) قرأ يحيى بالوجهين وقرأ العليمي بضم الهاء بدون صلة مثل حفص.

(2) قرأها يحيى بخلف عنه.

(3) قرأها يحيى بخلف عنه.

«سُورَةُ غَافِرٍ»

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
1	حمٓ	قرأها بإمالة الحاء	حمٓ
5	فَأَخَذۡتُهُمۡ	قرأها بإدغام الذال في التاء	فَأَخَذتُّهُمۡ
26	يُظۡهِرَ - ٱلۡفَسَادَ	قرأهما بفتح الياء والهاء ورفع الدال	يَظۡهَرَ - ٱلۡفَسَادُ
37	فَأَطَّلِعَ	قرأها برفع العين	فَأَطَّلِعُ
40	يَدۡخُلُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الخاء	يُدۡخَلُونَ
46	أَدۡخِلُوٓاْ	قرأها بتحَوُّل همزة القطع إلى همزة وصل مضمومة وضم الخاء وصلاً وإذا ابتدأ ضم الهمزة	ٱدۡخُلُوٓاْ
50	بَلَىٰ	قرأها[1] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ/بَلَىٰ
60	سَيَدۡخُلُونَ	قرأها[2] بوجهين: 1- بضم الياء وفتح الخاء 2- بفتح الياء وضم الخاء	سَيُدۡخَلُونَ سَيَدۡخُلُونَ
67	شُيُوخًا	قرأها بكسر الشين	شِيُوخًا

(1) قرأها يحيى بخلف عنه.

(2) قرأ يحيى عن شعبة بالوجهين.

« سُورَةُ فُصِّلَتْ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
1	حمٓ	قرأها بإمالة الحاء	حمٓ
29	أَرِنَا	قرأها بإسكان الراء	أَرْنَا
44	ءَاْعْجَمِيٌّ	قرأها بتحقيق الهمزة الثانية	ءَأَعْجَمِيٌّ
47	ثَمَرَٰتٍ	قرأها بحذف الألف وقرأها عند الوقف عليها بالتاء	ثَمَرَتٍ
51	وَنَـَٔا	قرأها[1] بثلاثة أوجه: 1- بإمالة الهمزة 2- بإمالة النون والهمزة 3- بفتحهما	وَنَـِٔا وَنِـِٔا وَنَـَٔا

« سُورَةُ الشُّورَىٰ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
1	حمٓ	قرأها بإمالة الحاء	حمٓ
2	عٓسٓقٓ	قرأها[2] بقصر وتوسط وطول مد العين	عٓسٓقٓ
5	يَتَفَطَّرْنَ	قرأها بالنون مكان التاء وتخفيف الطاء وكسرها	يَنفَطِرْنَ
20	نُؤْتِهِۦ مِنْهَا	قرأها بإسكان الهاء وترك الصلة	نُؤْتِهْ مِنْهَا
25	مَا تَفْعَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	مَا يَفْعَلُونَ

---

(1) قرأها العليمي بإمالة النون والهمزة وقرأها يحيى بالأوجه الثلاثة.

(2) وافق فيها شعبة حفصاً في ثلاثية مد العين.

« سُورَةُ الزُّخۡرُفِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
1	حمٓ	قرأها بإمالة الحاء	حمٓ
15	جُزۡءًا	قرأها بضم الزاي	جُزُءًا
18	يُنَشَّؤُاْ	قرأها بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يَنشَؤُاْ
24	قَٰلَ أَوَلَوۡ	قرأها بضم القاف وسكون اللام وحذف الألف (على الأمر)	قُلۡ أَوَلَوۡ
33	لِبُيُوتِهِمۡ	قرأها بكسر الباء	لِبِيُوتِهِمۡ
34	لِبُيُوتِهِمۡ	قرأها بكسر الباء	لِبِيُوتِهِمۡ
36	نُقَيِّضۡ	قرأها[1] بوجهين: 1- بالنون 2- بالياء مكان النون	نُقَيِّضۡ يُقَيِّضۡ
38	جَآءَنَا	قرأها بزيادة ألفٍ بعد الهمزة	جَآءَانَا
53	أَسۡوِرَةٌ	قرأها بفتح السين وزيادة ألفٍ بعدها	أَسَاوِرَةٌ
68	يَٰعِبَادِ	قرأها بإثبات ياءٍ مفتوحةٍ وصلاً، وساكنةٍ وقفاً	يَٰعِبَادِيَ وصلاً يَٰعِبَادِي وقفاً
71	تَشۡتَهِيهِ	قرأها بحذف الهاء الأخيرة	تَشۡتَهِي
80	بَلَىٰ	قرأها[2] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ/بَلَىٰ

(1) قرأ يحيى عن شعبة بالوجهين.

(2) قرأها يحيى بخلف عنه.

« سُورَةُ الدُّخَانِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
1	حمٓ	قرأها إمالة الحاء	حمٓ
25	وَعُيُونٍ	قرأها بكسر العين	وَعِيُونٍ
45	يَغْلِي	قرأها بالتاء مكان الياء	تَغْلِي
52	وَعُيُونٍ	قرأها بكسر العين	وَعِيُونٍ

« سُورَةُ الجَاثِيَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
1	حمٓ	قرأها بإمالة الحاء	حمٓ
6	يُؤْمِنُونَ	قرأها بالتاء مكان الياء	تُؤْمِنُونَ
9	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا
11	رِّجْزٍ أَلِيمٌ	قرأها بجر الميم منونة	رِّجْزٍ أَلِيمٍ
21	سَوَآءً	قرأها برفع الهمزة	سَوَآءٌ
23	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
35	ٱتَّخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمْ
35	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا

« سُورَةُ الأَحْقَافِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
1	حمٓ	قرأها بإمالة الحاء	حمٓ
16	نَتَقَبَّلُ	قرأها بياء مضمومة مكان النون	يُتَقَبَّلُ
16	أَحۡسَنَ	قرأها برفع النون	أَحۡسَنُ
16	وَنَتَجَاوَزُ	قرأها بياء مضمومة مكان النون	وَيُتَجَاوَزُ
17	أُفٍّ	قرأها بحذف التنوين	أُفِّ
33-34	بَلَىٰ	قرأها[1] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ/بَلَىٰ

« سُورَةُ مُحَمَّدٍ » ﷺ

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
4	قُتِلُواْ	قرأها بفتح القاف وزيادة ألفٍ بعدها وفتح التاء	قَٰتَلُواْ
26	إِسۡرَارَهُمۡ	قرأها بفتح الهمزة	أَسۡرَارَهُمۡ
28	رِضۡوَٰنَهُۥ	قرأها بضم الراء	رُضۡوَٰنَهُۥ
31	وَلَنَبۡلُوَنَّكُمۡ	قرأها بالياء مكان النون الأولى	وَلَيَبۡلُوَنَّكُمۡ
31	نَعۡلَمَ ۔ وَنَبۡلُوَاْ	قرأهما بالياء مكان النون	يَعۡلَمَ ۔ وَيَبۡلُوَاْ
35	إِلَى ٱلسَّلۡمِ	قرأها بكسر السين	إِلَى ٱلسِّلۡمِ

(1) قرأهما يحيى بخلف عنه.

« سُورَةُ الفَتْح »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
10	عَلَيْهُ اللَّهَ	قرأها بكسر الهاء ورقق اللام من اسم الجلالة	عَلَيْهِ اللَّهَ
29	وَرِضْوَانًا	قرأها بضم الراء	وَرُضْوَانًا

« سُورَةُ الحُجُرَات »

لا خلاف فيها بين حفص وشعبة

« سُورَةُ ق »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
3	مِتْنَا	قرأها بضم الميم	مُتْنَا
30	نَقُولُ	قرأها بالياء مكان النون	يَقُولُ

« سُورَةُ الذَّارِيَات »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
15	وَعُيُونٍ	قرأها بكسر العين	وَعِيُونٍ
23	مِّثْلَ	قرأها بضم اللام	مِّثْلُ
49	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

« سُورَةُ الطُّورِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
24	لُؤۡلُؤٞ	قرأها بإبدال الهمزة الأولى واوًا مدية	لُولُؤٌ
37	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	قرأها بالصاد وجهًا واحدًا وهو أحد وجهي حفص	الْمُصَيْطِرُونَ

« سُورَةُ النَّجۡمِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
11	رَأَىٰٓ	قرأها[1] بوجهين: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- بفتحهما	رِأىٰٓ
13	رَءَاهُ	قرأها[2] بوجهين: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- بفتحهما	رِءاهُ
18	رَأَىٰ	قرأها[3] بوجهين: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- بفتحهما	رِأىٰ

« سُورَةُ القَمَرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
12	عُيُونٗا	قرأها بكسر العين	عِيُونًا

---

(1) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

(2) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

(3) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

« سُورَةُ الرَّحْمَٰنِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
23	ٱللُّؤْلُؤُ	قرأها بإبدال الهمزة الأولى واوًا مدية	ٱللُّولُؤُ
24	ٱلْمُنشَـَٔاتُ	قرأها[1] بوجهين: 1- بفتح الشين 2- بكسر الشين	ٱلْمُنشَـَٔاتُ ٱلْمُنشِـَٔاتُ

« سُورَةُ الوَاقِعَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
23	ٱللُّؤْلُوِ	قرأها بإبدال الهمزة الأولى واوًا مدية	ٱللُّولُوِ
37	عُرُبًا	قرأها بإسكان الراء	عُرْبًا
47	مِتْنَا	قرأها بضم الميم	مُتْنَا
62	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
66	إِنَّا لَمُغْرَمُونَ	قرأها بهمزتين محققتين على الاستفهام	أَءِنَّا لَمُغْرَمُونَ

(1) قرأ بعض الطرق عن شعبة بالفتح وجهاً واحداً، وبعض الطرق بالكسر وجهاً واحداً، وبعضهم بالوجهين.

« سُورَةُ الحَدِيدِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
9	لَرَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	لَرَؤُفٌ
14	بَلَىٰ	قرأها[1] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ/بَلَىٰ
16	وَمَا نَزَلَ	قرأها بتشديد الزاي	وَمَا نَزَّلَ
18	ٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقَٰتِ	قرأهما بتخفيف الصاد	ٱلْمُصَدِّقِينَ وَٱلْمُصَدِّقَٰتِ
20	وَرِضْوَٰنٌ	قرأها بضم الراء	وَرُضْوَٰنٌ
27	رِضْوَٰنِ	قرأها بضم الراء	رُضْوَٰنِ

« سُورَةُ المُجَادَلَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
11	ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	قرأهما[2] بوجهين: 1- بضم الشين 2- بكسرها	ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ ٱنشِزُوا فَٱنشِزُواْ

« سُورَةُ الحَشْرِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
2	بُيُوتَهُم	قرأها بكسر الباء	بِيُوتَهُم
8	وَرِضْوَٰنًا	قرأها بضم الراء	وَرُضْوَٰنًا
10	رَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	رَؤُفٌ

(1) قرأها يحيى بخلف عنه.

(2) قرأهما بعض الطرق عن شعبة بالضم وجهاً واحداً، وبعض الطرق بالكسر وجهاً واحداً، وبعضهم بالوجهين.

« سُورَةُ المُمتَحَنَةِ »

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص

« سُورَةُ الصَّفِّ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
6	مِنۢ بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ	قرأها بفتح الياء	مِنۢ بَعۡدِيَ ٱسۡمُهُۥٓ
8	مُتِمُّ نُورِهِۦ	قرأها بتنوين الميم ونصب الراء وضم الهاء مع الصلة	مُتِمٌّ نُورَهُۥ

« سُورَةُ الجُمُعَةِ »

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص

« سُورَةُ المُنَافِقُونَ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
11	بِمَا تَعۡمَلُونَ	قرأها بالياء مكان التاء	بِمَا يَعۡمَلُونَ

« سُورَةُ التَّغَابُنِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
7	بَلَىٰ	قرأها[1] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ/ بَلَىٰ

(1) قرأها يحيى بخلف عنه.

«سُورَةُ الطَّلَاقِ»

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
1	بُيُوتِهِنَّ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
1	مُّبَيِّنَةٍ	قرأها بفتح الياء	مُّبَيَّنَةٍ
3	بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	قرأها بتنوين «بَٰلِغُ» ونصب راء «أَمره» ويترتب عليه ضم هاء الضمير مع الصلة	بَٰلِغٌ أَمْرَهُۥ
8	نُّكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُّكُرًا
11	مُبَيِّنَٰتٍ	قرأها بفتح الياء	مُبَيَّنَٰتٍ

«سُورَةُ التَّحْرِيمِ»

رقم الآية	حفص	بيان (سورة التحريم)	شعبة
4	وَجِبْرِيلُ	قرأها[1] بفتح الجيم والراء وزاد همزة مكسورة بعدها مع إثبات الياء وحذفها (وجهان)	وَجَبْرَءِلَ وَجَبْرَءِيلَ
8	نَّصُوحًا	قرأها بضم النون	نُّصُوحًا
12	وَكُتُبِهِۦ	قرأها بكسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألفٍ بعدها على الإفراد	وَكِتَٰبِهِۦ

(1) قرأها العليمي عن شعبة بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة، وحذف الياء يحيى عن شعبة مع فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة.

« سُورَةُ المُلْكِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
9	بَلَىٰ	قرأها[1] بالفتح والإمالة	بَلَىٰ/ بَلَىٰ
28	وَمَن مَّعِيَ أَوْ	قرأها بإسكان الياء مع المد المنفصل	وَمَن مَّعِي أَوْ

« سُورَةُ القَلَمِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
1	نٓ وَٱلْقَلَمِ	قرأها[2] بوجهين وصلاً: 1- بإدغام النون في الواو مع الغنة 2- بإظهارها من غير إدغام	نٓ وَٱلْقَلَمِ
14	أَن كَانَ	قرأها بهمزتين محققتين على الاستفهام	ءَأَن كَانَ

« سُورَةُ الحَاقَّةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
3	أَدْرَىٰكَ	قرأها[3] بوجهين: 1- بإمالة الراء 2- بفتحها	أَدْرَىٰكَ
42	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

---

(1) قرأها يحيى بخلف عنه.

(2) وافق شعبة حفصاً في وجه الإظهار والإدغام.

(3) قرأها يحيى بالوجهين.

« سُورَةُ المَعَارِجِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
16	نَزَّاعَةً	قرأها بضم التاء منونة	نَزَّاعَةٌ
33	بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ	قرأها بحذف الألف بعد الدال على الإفراد	بِشَهَٰدَتِهِمۡ
43	إِلَىٰ نُصُبٖ	قرأها بفتح النون وإسكان الصاد	إِلَىٰ نَصۡبٖ

« سُورَةُ نُوحٍ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
28	بَيۡتِيَ مُؤۡمِنٗا	قرأها بإسكان الياء	بَيۡتِي مُؤۡمِنٗا

« سُورَةُ الجِنِّ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
من 3 إلى 14	وَأَنَّهُۥ - وَأَنَّهُمۡ - وَأَنَّا	قرأها بكسر الهمزة (في جميع المواضع)	وَإِنَّهُۥ - وإِنَّهُمۡ - وَإِنَّا
19	وَأَنَّهُۥ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ

« سُورَةُ المُزَّمِّلِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
9	رَّبُّ ٱلۡمَشۡرِقِ	قرأها بجر الباء	رَّبِّ ٱلۡمَشۡرِقِ

« سُورَةُ المُدَّثِّر »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
5	وَٱلرُّجْزَ	قرأها بكسر الراء	وَٱلرِّجْزَ
27	أَدْرَىٰكَ	قرأها[1] بوجهين: 1- بإمالة الراء 2- بفتحها	أَدْرِىٰكَ
33	وَٱلَّيْلِ إِذْ أَدْبَرَ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد الذال وحذف الهمزة بعدها وفتح الدال	وَٱلَّيْلِ إِذَا دَبَرَ

« سُورَةُ القِيَامَة »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
4	بَلَىٰ	قرأها[2] بالفتح والإمالة	بَلِىٰ/ بَلَىٰ
27	مَنْۜ رَاقٍ	قرأها بدون سكت وأدغم النون في الراء	مَن رَّاقٍ
36	سُدًى	قرأها وقفاً بوجهين: 1- بالإمالة 2- بالفتح	سُدِى سُدَى
37	يُمْنَىٰ	قرأها بالتاء مكان الياء	تُمْنَىٰ

« سُورَةُ الإِنسَان »

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإنسان)	شعبة
4	سَلَٰسِلَاْ	قرأها بإثبات الألف وقفًا (وهذا أحد وجهي حفص) وبتنوين الألف وصلاً	سَلَٰسِلَاْ وَ سَلَٰسِلاً

(1) قرأها يحيى بالوجهين.

(2) قرأها يحيى بخلف عنه.

رقم الآية	حفص	بيان (سورة الإنسان)	شعبة
15	قَوَارِيرَاْ	قرأها بتنوين الألف وصلاً وبإثبات الألف وقفًا	قَوَارِيرًاً قَوَارِيرَاْ
16	قَوَارِيرَاْ	قرأها بتنوين الألف وصلاً وبإثبات الألف وقفًا	قَوَارِيرًاً قَوَارِيرَاْ
19	لُؤْلُؤًا	أبدل الهمزة الأولى واوًا مدية	لُولُؤًا
21	خُضْرٌ	قرأها بكسر الراء منونة	خُضْرٍ

«سُورَةُ المُرْسَلَاتِ»

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
6	نُذْرًا	قرأها بضم الذال	نُذُرًا
14	أَدْرَىٰكَ	قرأها[1] بوجهين: 1- بإمالة الراء 2- بفتحها	أَدْرِىٰكَ
33	جِمَٰلَتٌ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد اللام على الجمع	جِمَٰلَٰتٌ
41	وَعُيُونٍ	قرأها بكسر العين	وَعِيُونٍ

«سُورَةُ النَّبَإِ»

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
25	وَغَسَّاقًا	قرأها بتخفيف السين	وَغَسَاقًا

(1) قرأها يحيى بالوجهين.

« سورة النازعات »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
11	نَّخِرَةً	قرأها بزيادة ألفٍ بعد النون	نَّاخِرَةً

« سورة عبس »

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص

« سورة التكوير »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
12	سُعِّرَتْ	قرأها[1] بوجهين: 1- بتخفيف العين 2- بتشديد العين	سُعِرَتْ سُعِّرَتْ
23	وَلَقَدْ رَءَاهُ	قرأها[2] بوجهين: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- بفتحهما	رءاهُ

« سورة الانفطار »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
17، 18	أَدْرَىٰكَ	قرأهما[3] بوجهين: 1- بإمالة الراء 2- بفتحها	أَدْرَىٰكَ

(1) قرأ العليمي عن شعبة بتشديد العين.

(2) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

(3) قرأهما يحيى بالوجهين.

« سُورَةُ المُطَفِّفِينَ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
8	أَدْرَىٰكَ	قرأها[1] بوجهين: 1- بإمالة الراء 2- بفتحها	أَدْرِىٰكَ
14	بَلْ رَانَ	قرأها بدون سكت وأدغم اللام في الراء وأمال الألف	بَل رّانَ
19	أَدْرَىٰكَ	قرأها[2] بوجهين: 1- بإمالة الراء 2- بفتحها	أَدْرِىٰكَ
31	فَكِهِينَ	قرأها بزيادة ألفٍ بعد الفاء	فَـٰكِهِينَ

« سُورَةُ الانشِقَاقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
15	بَلَىٰٓ	قرأها[3] بالفتح والإمالة	بَلَىٰٓ/ بَلَىٰٓ

« سُورَةُ البُرُوجِ »

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص

---

(1) قرأها يحيى بالوجهين.

(2) قرأها يحيى بالوجهين.

(3) قرأها يحيى بخلف عنه.

« سُورَةُ الطَّارِقِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
3	أَدْرَىٰكَ	قرأها[1] بوجهين: 1- بإمالة الراء 2- بفتحها	أَدْرىٰكَ

« سُورَةُ الأَعْلَىٰ »

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص

« سُورَةُ الغَاشِيَةِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
4	تَصْلَىٰ	قرأها بضم التاء	تُصْلَىٰ

« سُورَةُ الفَجْرِ »

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص

« سُورَةُ البَلَدِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
12	أَدْرَىٰكَ	قرأها[2] بوجهين: 1- بإمالة الراء 2- بفتحها	أَدْرىٰكَ
20	مُّؤْصَدَةُۢ	قرأها بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدية	مُّوصَدَةُۢ

(1) قرأها يحيى بالوجهين.

(2) قرأها يحيى بالوجهين.

«سُورَةُ الشَّمسِ وَ اللَّيْلِ وَ الضُّحَىٰ وَ الشَّرحِ وَ التِّينِ»

لا خلاف فيهم بين شعبة وحفص

«سُورَةُ العَلَقِ»

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
7	رَّءَاهُ	قرأها[1] بوجهين: 1- بإمالة الراء والهمزة 2- بفتحهما	رِّءِاهُ

«سُورَةُ القَدْرِ»

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
2	أَدْرَىٰكَ	قرأها[2] بوجهين: 1- بإمالة الراء 2- بفتحها	أَدْرِىٰكَ

«سُورَةُ البَيِّنَةِ وَ الزَّلزَلَةِ وَ العَادِيَاتِ»

لا خلاف فيهم بين شعبة وحفص

«سُورَةُ القَارِعَةِ»

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
3، 10	أَدْرَىٰكَ	قرأها[3] بوجهين: 1- بإمالة الراء 2- بفتحها	أَدْرِىٰكَ

(1) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة.

(2) قرأها يحيى بالوجهين.

(3) قرأها يحيى بالوجهين.

«سُورَةُ التَّكَاثُرِ وَالعَصْرِ»

لا خلاف فيهمـا بين شعبة وحفص

«سُورَةُ الهُمَزَةِ»

شعبة	البيان	حفص	رقم الآية
أَدْرِىٰكَ	قرأها[1] بوجهين: 1- بإمالة الراء 2- بفتحها	أَدْرَىٰكَ	5
مُّوصَدَةٌ	قرأها بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدية	مُّؤْصَدَةٌ	8
عُمُدٍ	قرأها بضم العين والميم	عَمَدٍ	9

«سُورَةُ الفِيلِ وَقُرَيْشٍ وَالمَاعُونِ وَالكَوْثَرِ»

لا خلاف فيهم بين شعبة وحفص

«سُورَةُ الكَافِرُونَ»

شعبة	البيان	حفص	رقم الآية
وَلِى دِينِ	قرأها بإسكان الياء	وَلِيَ دِينِ	6

«سُورَةُ النَّصْرِ وَالمَسَدِ»

لا خلاف فيهمـا بين شعبة وحفص

(1) قرأها يحيى بالوجهين.

« سُورَةُ الإِخْلَاصِ »

رقم الآية	حفص	البيان	شعبة
4	كُفُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	كُفُؤًا

« سُورَةُ الفَلَقِ وَالنَّاسِ »

لا خلاف فيهمـا بين شعبة وحفص



الخلافات في رواية شعبة

بين طريقي الشاطبية والطيبة

إتماماً للفائدة وتكميلاً للمعرفة وجدت أن أجمع الخلافات بين الشاطبية والطيبة في رواية الإمام شعبة ليسهل على طالب العلم معرفة الفرق بينهما (وبضدها تتميز الأشياء)، وإليك بيان ذلك:

1- قرأ[1] ﴿بَلَىٰ﴾ بالإمالة والفتح وذلك في: (البقرة: 81، 112، 260، آل عمران: 76، 125، الأنعام:30، الأعراف:172، النحل:28، 38، سبأ:3، يس:81، الزمر:59، 71، غافر:50، الزخرف:80، الأحقاف:33، 34، الحديد:14، التغابن:7، الملك:9، القيامة:4، الانشقاق:15).

2- ﴿ وَجِبْرِيلَ ﴾ (البقرة: 97، 98، التحريم: 4) قرأهم[2] بفتح الجيم والراء وزيادة همزة مكسورة بعدها مع إثبات الياء وحذفها فيهم (وجهان).

3- ﴿ فَنِعِمَّا ﴾ (البقرة: 271) ﴿ نِعِمَّا ﴾ (النساء: 58) تقرأ **في الشاطبية** بوجهين : إسكان أو اختلاس **وفي الطيبة** تقرأ بـ:1- إسكان 2- اختلاس 3- بالوجهين معاً.

5- ﴿رِضْوَانَهُۥ﴾ قرأها بضم الراء لأنه فرق بين الاسم والمصدر وذلك أن اسم خازن الجنة (رِضوان) كما جاء في الحديث ورضوان مصدر«رضى، يرضى، رضاً ورضوانًا» ففرق بين الاسم والمصدر وذلك في المواضع كلها في القرآن إلا في الموضع الثاني من (المائدة: 16) حيث أنه يُقرأ **في الشاطبية** بكسر الراء وجهاً واحداً، وأما **في الطيبة** فله فيه الخلاف[3] بين الضم والكسر، وأما المواضع الأخرى فلشعبة فيها الخلاف بين الضم والكسر من الطريقين وذلك في (آل عمران: 15، 162، 174، المائدة: 2، التوبة: 21، 72، 109، محمد ﷺ: 28، الفتح: 29، الحديد: 20، 27، الحشر: 8).

---

(1) قرأها يحيى بخلف عنه.

(2) قرأهم العليمي عن شعبة بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة، وحذف الياء يحيى عن شعبة مع فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة.

(3) العليمي عن شعبة وأبوحمدون عن يحيى بالكسر وشعيب بالخلاف.

5- ﴿ **لم تَكُن** ﴾ (الأنعام: 23) حيث أنها **في الشاطبية** تقرأ بالتاء وجهاً واحداً، **وفي الطيبة** تقرأ بوجهين[1]: بالتاء وبالياء.

6- وقرأ ﴿**رءا**﴾ **في الشاطبية** بإمالة الراء والهمزة وجهاً واحداً، **وفي الطيبة** قرأها بإمالة[2] الراء والهمزة وفتحهما (وجهان) وقفاً ووصلاً في الواقع قبل محرك وما شابهه وذلك في: (هود: 70، يوسف: 24، 28، طه: 10، النجم: 11، 18)، وأما في (الأنعام: 76) فله فيه الإمالة قولاً واحداً.

﴿**رءاكَ**﴾ (الأنبياء: 36).

﴿**رءاهَا**﴾ (النمل: 10، القصص: 31).

﴿**رءاهُ**﴾ (النمل: 40، التكوير: 23، العلق: 7، النجم: 13).

﴿**فَـرءاهُ**﴾ (فاطر: 8، الصافات: 55).

وأما ﴿ **رءَا** ﴾ فإنه يقرؤها بإمالة الراء وجهاً واحداً **من طريقي الشاطبية والطيبة** وصلاً إذا وقعت قبل الساكن المفصول، وأما وقفاً فإنه يميل الراء والهمزة فقط من **طريق الشاطبية**، وأما من **طريق الطيبة** فله فيها وجهان[3]:1- إمالة الراء والهمزة 2- فتحهما، وذلك في: (الأنعام:77 ،78، النحل:85 ،86، الكهف: 53، الأحزاب:22).

7- ﴿ **أَنَّهَآ إِذَا** ﴾ (الأنعام:109) تقرأ **في الشاطبية** بوجهين: بفتح الهمزة وكسرها، **وفي الطيبة**: 1- بالفتح، 2- بالكسر، 3- بالوجهين معاً[4].

---

(1) قرأها العليمي عن شعبة بالياء، ويحيى بالتاء.

(2) أمال يحيى عن شعبة الراء والهمزة .

(3) وفي بعض الطرق عن شعبة كلام في الراء والهمزة لابن الجزري وماذكرناه فهو قول الجمهور.

(4) قرأها يحيى بالوجهين عن شعبة، وبعض الطرق عن شعبة بالفتح وجهاً واحداً وبعض الطرق بالكسر وجهاً واحداً.

8- ﴿ ءَآلذَّكَرَيْنِ ﴾ (الأنعام:143، 144)، ﴿ ءَآلْـَٔـٰنَ ﴾ (يونس:51، 91)، ﴿ ءَآللَّهُ ﴾ (يونس:59، النمل:59) تقرأ همزة الوصل **في الشاطبية** بوجهين: بالإبدال أوالتسهيل، **وفي الطيبة** تقرأ: بالإبدال أو بالتسهيل أو بالوجهين معاً.

9- وقرأ ﴿ أَرْجِهْ ﴾ (الأعراف:111)، (الشعراء:36) من **طريق الشاطبية** بإسكان الهاء وجهاً واحداً، **وفي الطيبة** تقرأ بوجهين[1]: بضم الهاء وقصرها مع زيادة همزة ساكنة قبلها، وبسكون من غير همز كحفص.

10- ﴿بَيْـِٔيسٍ﴾ (الأعراف: 165) **في الشاطبية** تقرأ بوجهين: 1- بتقديم الياء وتأخير الهمزة وفتحها، 2- تقديم الهمزة وتأخير الياء، وأما **في الطيبة** فتقرأ[2] بـ: 1-تقديم الياء وتأخير الهمزة وفتحها، 2-تقديم الهمزة وتأخير الياء، 3- بالوجهين معاً.

11- قرأ ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ (الأعراف:176) بإدغام الثاء في الذال وجهاً واحداً **في الشاطبية، وفي الطيبة** تقرأ بوجهين[3]:1- بالإدغام، 2- بالإظهار.

12- قرأ ﴿ رَمَىٰ ﴾ (الأنفال:17) بالإمالة وجهاً واحداً من **طريق الشاطبية**، وبالإمالة والفتح من **طريق الطيبة** (وجهان).

13- قرأ ﴿ أَدْرَىٰكُم﴾ (يونس:11) بالإمالة قولاً واحداً وذلك من **طريقي الشاطبية والطيبة**، وقد اتفق الطريقان في هذا الموضع فقط.

و قرأ ﴿ أَدْرَىٰكَ﴾ بالإمالة قولاً واحداً من **طريق الشاطبية**، وأما من **طريق الطيبة** فتقرأ بوجهين[4]: بالإمالة والفتح (وجهان)، وذلك في: (الحاقة:3، المدثر:27،المرسلات: 14، الانفطار: 17، 18، المطففين: 8، 19، الطارق: 2، البلد: 12، القدر: 2، القارعة: 3، 10، الهمزة: 5).

---

(1) قرأها يحيى بالوجهين .

(2) قرأها يحيى بالوجهين، وبعض الطرق عن شعبة بتقديم الياء وجهاً واحداً وبعض الطرق بتأخيرها وجهاً واحداً.

(3) وافق شعبة حفصاً في هذين الوجهين.

(4) قرأها يحيى بالوجهين.

14- ﴿ وَتَكُونَ ﴾ (يونس: 78) حيث أنها **في الشاطبية** تقرأ بالتاء وجهاً واحداً، **وفي الطيبة** تقرأ بوجهين[1]: بالتاء وبالياء.

15- قرأ ﴿ ٱرْكَب مَّعَنَا ﴾ (هود:42) بإدغام الباء في الميم مع الغنة وجهاً واحداً **في الشاطبية، وفي الطيبة** تقرأ بوجهين[2]:1- بالإدغام 2- بالإظهار.

16- ﴿ تَأْمَنَّا ﴾ (يوسف:11) تقرأ **في الشاطبية** بوجهين:1- بالروم 2- بالإشمام، **وفي الطيبة** تقرأ:1- بالروم 2- بالإشمام 3- بالوجهين معاً.

17- قرأ ﴿يَٰبُشْرَىٰ﴾ (يوسف: 19) بالفتح وجهاً واحداً **من الشاطبية، وفي الطيبة** تقرأ: بالإمالة[3] والفتح (وجهان).

18- قرأ ﴿ وَنَـَا ﴾ (الإسراء: 83، فصلت: 51) بإمالة الهمزة وجهاً واحداً من **طريق الشاطبية** في الإسراء وبفتحها في فصلت، **ومن الطيبة** يُقرأ الموضعان: 1- بإمالة[4] النون والهمزة ، 2- بإمالة الهمزة ، 3- بفتح النون والهمزة (3 أوجه).

19- قرأ ﴿ لَّدُنِّي﴾ (الكهف: 76) بسكون الدال مع الإشمام وتخفيف النون من **طريق الشاطبية، وفي الطيبة** تقرأ بوجهين:1- سكون الدال مع الإشمام، 2- الاختلاس ثلثي الحركة.

20- قرأ ﴿رَدْمًا ۝٩٥ ءَاتُونِي﴾ (الكهف: 95، 96) **في الشاطبية** بهمزة وصل، وعند البدء ﴿إِيتُونِي﴾ ، **وفي الطيبة** قرأها[5] بوجهين:1- همزة قطع، 2- همزة وصل.

21- قرأ ﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ﴾ (الكهف: 96) **في الشاطبية**: 1- كحفص، 2- بهمزة ساكنة، وأما **في الطيبة** فتقرأ[6] بهمزة ساكنة أو كحفص أو بالوجهين.

---

(1) قرأها العليمي عن شعبة بالياء، ويحيى بالتاء.

(2) وافق شعبة حفصاً في هذين الوجهين.

(3) قرأها العليمي عن شعبة بخلفه.

(4) قرأها العليمي بإمالة النون والهمزة وقرأها يحيى بالأوجه الثلاثة.

(5) قرأ يحيى عن شعبة بالوجهين .

(6) قرأ يحيى عن شعبة بالوجهين وبعض الطرق عن شعبة بالوجه الأول وبعضهم بالوجه الثاني.

22- قرأ ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ (مريم: 1)، و﴿ عٓسٓقٓ﴾ (الشورى: 2) **في الشاطبية** بمد العين فيهما 4 أو 6 حركات **وفي الطيبة**[1] تمد 2أو 4 أو 6 حركات (مع إمالة الهاء والياء).

23- قرأ ﴿ تُسَٰقِطۡ﴾ (مريم: 25) بالتاء مع تشديد السين وفتح القاف من **طريق الشاطبية، وفي الطيبة** تقرأ[2] بوجهين: 1- بالتاء مع تشديد السين وفتح القاف (كالشاطبية) 2- بالياء مكان التاء مع تشديد السين وفتح القاف.

24- قرأ ﴿سُوٗى﴾ (طه:58)، و﴿سُدًى﴾ (القيامة:36) من **طريق الشاطبية** بالإمالة وقفاً، **وفي الطيبة** بوجهين:1- بالفتح، 2- بالإمالة.

25- قرأ ﴿أَعۡمَىٰ﴾ (طه:124، 125) **في الشاطبية** بالفتح، **وفي الطيبة** تقرأ بوجهين: 1- بالإمالة،2- بالفتح[3].

26- قرأ ﴿جِيُوبِهِنَّ﴾ (النور:31) **في الشاطبية** بضم الجيم، **وفي الطيبة**[4] وجهان: 1- بضم الجيم، 2- كسر الجيم.

27- قرأ ﴿تَفۡعَلُونَ﴾ (النمل:88) **في الشاطبية** بالتاء، **وفي الطيبة**[5]وجهان:1- بالتاء ، 2- بالياء.

28- قرأ ﴿يَرَوۡاْ﴾ (العنكبوت:19) **في الشاطبية** بالتاء، **وفي الطيبة**[6]وجهان:1- بالتاء ، 2- بالياء.

29- قرأ ﴿يسٓ ۝١ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ (يس:1، 2)، ﴿نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ﴾ (القلم:1) من **طريق الشاطبية** بإدغام النون في الواو مع الغنة، وأما **في الطيبة** تقرأ[7] بوجهين: 1- بالإدغام،

---

(1) وافق شعبة حفصاً في ثلاثية مد العين.

(2) قرأ يحيى عن شعبة بالوجهين.

(3) انظر أصول (النشر) لابن الجزري.

(4) قرأ يحيى عن شعبة بالوجهين.

(5) قرأها العليمي عن شعبة بالياء.

(6) قرأ يحيى عن شعبة بالتاء.

(7) وافق شعبة حفصاً في وجه الإظهار والإدغام.

2- بالإظهار. (مع إمالة الياء في ﴿يسٓ﴾ من كلا الطريقين).

30- قرأ ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ (يس:49) بفتح الياء من **طريق الشاطبية**، وتقرأ من **طريق الطيبة**[1] بوجهين: 1- بفتح الياء، 2- بكسرها.

31- قرأ ﴿ يَرۡضَهُ لَكُمۡۗ ﴾ (الزمر:7) بضم الهاء بدون صلة كحفص من **طريق الشاطبية**، وأما من **طريق الطيبة** فقرأها[2]بوجهين: 1- بإسكان الهاء، 2- بضم الهاء بدون صلة كحفص.

32- قرأ ﴿سَيَدۡخُلُونَ﴾ (غافر:60) من **طريق الشاطبية** بضم الياء وفتح الخاء، **وفي الطيبة**[3] قرأها بوجهين: 1- كالشاطبية 2- كحفص.

33- قرأ ﴿نُقَيِّضۡ﴾ (الزخرف:36) من **طريق الشاطبية** بالنون، ومن **طريق الطيبة**[4] قرأها بوجهين: 1- بالنون، 2- بالياء.

34- قرأ ﴿ٱلۡمُنشَـَٔاتُ﴾ (الرحمن:24) من **طريق الشاطبية** بوجهين: 1- بكسر الشين، 2- بفتح الشين، ومن **طريق الطيبة**[5] قرأها : 1- بكسر الشين، 2- بفتح الشين، 3- بالوجهين.

35- قرأ ﴿ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ﴾ (المجادلة:11) من **طريق الشاطبية** فيهما بوجهين: 1- بكسر الشين، 2- بضم الشين، ومن **طريق الطيبة**[6] قرأها : 1- بكسر الشين، 2- بضم الشين، 3- بالوجهين.

---

(1) قرأ يحيى عن شعبة بالوجهين.

(2) قرأ يحيى بالوجهين وقرأ العليمي بضم الهاء بدون صلة مثل حفص.

(3) قرأ يحيى عن شعبة بالوجهين.

(4) قرأ يحيى عن شعبة بالوجهين.

(5) قرأ بعض الطرق عن شعبة بالفتح وجهاً واحداً، وبعض الطرق بالكسر وجهاً واحداً، وبعضهم بالوجهين.

(6)قرأهما بعض الطرق عن شعبة بالضم وجهاً واحداً،وبعض الطرق بالكسر وجهاً واحداً،وبعضهم بالوجهين.

36- قرأ ﴿مَالِيَهْ ۞ هَلَكَ﴾ (الحاقة:28، 29) **في الشاطبية** بوجهين:1- بالسكت مع الإظهار وهو المقدم، 2- بالإدغام، **وفي الطيبة** قرأها بـ:1- بالسكت مع الإظهار، 2- بالإدغام، 3- بالوجهين معاً.

37- قرأ ﴿نَخْلُقكُّم﴾ (المرسلات:20) **في الشاطبية** بالإدغام المحض، **وفي الطيبة** بالإدغام المحض والناقص.

38- قرأ ﴿سُعِّرَتْ﴾(التكوير:12) **في الشاطبية** بتخفيف العين، **وفي الطيبة** بوجهين[1]: 1- بتخفيف العين، 2- بتشديدها.

باب التكبير

قرأ شعبة بالتكبير وعدمه بين السورتين وعدم التكبير مقدم من طريق الطيبة.

(1) قرأ العليمي عن شعبة بتشديد العين.



بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾
فضيلة الشيخ العلامة
جمال بن أحمد بن السيد فياض
خادم القرآن الكريم ، البصير بقلبه ، مقرئ القرآن الكريم والقراءات العشر الصغرى والكبرى
وصاحب سلسلة تيسير القراءات القرآنيه من طرق الطيبة والشاطبية والدرة
المُجَاز من :-
فضيلة الشيخ
عبد الباسط بن حامد بن محمد
الشهير بعبد الباسط هاشم
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى
وفضيلة الشيخ
مصباح بن إبراهيم بن محمد
بن علي ودن الدسوقي
بالقراءات العشر الكبرى والصغرى
وفضيلة الشيخة
أم السعـــــد
بنت محمد بن علي نجم السكندرية
بالقراءات العشر الصغرى
وفضيلة الشيخ
عبد الحميد بن عثمان السيد عنتر
بالقراءات العشر الصغرى
والمكرم من
كلية القراءات الكريم
للقراءات وعلومها بطنطا
التابعة لجامعة الازهر الشريف
والمكرم من
مديرية الاوقاف بالاسكندرية
لمجهوداته فى مشروع الالف حافظ
التابع لجمعية الزهراوين

فِهرِسُ المَوضُوعَاتْ